

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
-------------	---

A ZMIANY CECH OBRAZU PRZY UŻYCIU TECHNIK BROMOWYCH	9
--	---

1. Obraz negatywowy	9
2. Relief	15
3. Grafizacja	17
4. Pseudosolaryzacja	18
5. Izohelia	20
6. Luksografia	22
7. Fotomontaż	24
8. Cliché verre	29
9. Tonowanie i odbielanie obrazu bromowego	30

B EMULSJE ŚWIATŁOCZULE DO STOSOWANIA NA NIETYPOWYCH PODŁOŻACH	35
---	----

1. Guma chromianowa	37
2. Brąz van Dycka	44
3. Cyjanotypia	46
4. Emulsja fotograficzna bromowa	48
5. Fotolitografia	50
6. Heliograviura	52

C SWOBODNE DZIAŁANIA FOTOGRAFICZNE	55
---	----

1. Specjalne zabiegi na negatywie i pozytywie	57
2. Wielokrotna ekspozycja i ruch	60
3. Projekcja na fotografowany obiekt, odbicia	62
4. Użycie masek i rastrów, ziarno	64
5. Wykorzystanie technik cyfrowych	65

INDEKS TERMINÓW	67
-----------------------	----

ILUSTRACJE	71
------------------	----

NOTY BIOGRAFICZNE	87
-------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	95
--------------------	----

SPIS ILUSTRACJI	97
-----------------------	----