

Spis treści

*

JAN BIAŁOSTOCKI, Przedmowa	7
JAN BIAŁOSTOCKI, Sztuka początków wieku osiemnastego	9
EMANUEL ROSTWOROWSKI, Theatrum polityczne czasów saskich	15
JÓZEF ANDRZEJ GIEROWSKI, Blichtr i nędza. Społeczeństwo polskie doby Augusta II	23
TADEUSZ BIENKOWSKI, Kultura naukowa w Polsce w 1 poł. XVIII w.	37
JACEK STASZEWSKI, Portrety literackie Augusta II	47
ADAM MIŁOBĘDZKI, Główne nurty i zjawiska w architekturze polskiej 1 ćw. XVIII w.	61
JOLANTA PUTKOWSKA, Kształtowanie przestrzeni w architekturze 1 poł. XVIII w.	67
JÓZEF LEPIARCZYK, Związki polsko-francuskie w architekturze 1 poł. XVIII w.	81
MARIUSZ KARPOWICZ, Uwagi o przemianach malarstwa i rzeźby polskiej w latach 1711-1740	95
JERZY LILEYKO, Zachariasz Longuelune i Gaetano Chiaveri — inspiratorzy późnego baroku w architekturze warszawskiej	115
ANDRZEJ KUSZTIELSKI, Twórczość Pompeo Ferrariego. Rewizja stanu badań i nowe ustalenia	137
EWĄ KRĘGLEWSKA-FOKSOWICZ, Wielkopolskie rezydencje w 1 poł. XVIII w.	151
ANDRZEJ J. BARANOWSKI, Barokowe kościoły halowe w Wielkopolsce	171
JANINA RUSZCZYCÓWNA, Polak-Sarmata w malarstwie 1 poł. XVIII w.	199
IRENA VOISÉ, Twórczość portretowa Louis de Silvestre'a jako problem indywidualności artysty w XVIII w.	221
JAN SAMEK, Krajobraz i martwa natura jako samodzielne tematy w malarstwie polskim w 1 poł. XVIII w.	237
ANDRZEJ STOGA, Malarstwo ścienne na Warmii w XVIII w. i jego oddziaływanie	249
MARIA BRYKOWSKA, Architektura karmelitów bosych w 1 poł. XVIII w.	265
JAN WRABEC, Niektóre społeczne i indywidualne motywacje sztuki śląskiej w okresie baroku	287

HENRYK DZIURLA, Sztuka w środowisku wielokulturowym na przykładzie Śląska w dobie baroku	305
KONSTANTY KALINOWSKI, Związki artystyczne Śląska i Polski w XVIII wieku . . .	321
TADEUSZ S. JAROSZEWSKI, Architektura neobarokowa w Polsce	345
English Contents	371