

Spis treści

Podziękowania i słowo od autora	11
Prolog „Śmierć w Monte Carlo”	15
1 Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska”	19
2 Gniazdo Orła	30
3 „Muzyczny geniusz itd.”	38
4 Warszawa jak Feniks	47
5 Pozostałości starego reżimu	72
6 Czas próby	78
7 Jak kupić i zarejestrować polski samochód	92
8 Wisła – królowa polskich rzek	100
9 Rodzaj męski nieożywiony	128
10 Wiosenna miłość	140
11 Johnny Fartpants	152
12 Frycek i pryzmat wspomnień	162
13 Sklepik z koszmarami	211
14 Mozart w Warszawie	225
15 Taniec gnomów	233
16 Wisła smoków, męczenników i kochanków	241
17 „Trzymajcie się z dala od dżinu i polskich lotników”	277
18 „Nie na gładkich drogach, o których myśleli ich twórcy...”	295

19 Utracone dobra	312
20 „Rodzaj wulkanicznej eksplozji duchowej magmy ludzkości”	324
21 Psiakrew!	330
22 Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością	341
23 Wisła – Krzyżacy i wiśniówka	348
24 „Kleptomania gospodarki mieszanej”	369
25 „Tylko muzyka puszczy gra do nich z daleka...”	378
26 Ruchoma szkatułka serca	411
27 Żółte sanie dla odjeżdżających gości	418
28 Upiory	421
29 Pełne koło	435
Krótką chronologią polskiej historii	447
Wybrana filmografia	450
Wybrana bibliografia	456

MICHAEL MORAN urodził się i zdobył wykształcenie w Australii. Jest członkiem Royal Geographical Society, niestrudzonym podróżnikiem oraz autorem powieści *Point Venus* i książki podróżniczej *Za Morzem Koralowym. Podróże po dawnych imperiach południowo-zachodniego Pacyfiku* (polskie wydanie 2008), nominowanej do Thomas Cook Travel Book Award. Wkrótce po upadku komunizmu przyjechał do Polski i zafascynował się jej historią, narodem i krajobrazem, a w szczególności muzyką Chopina. Mieszka w Warszawie.
www.michael-moran.net

Dawno temu Michael Moran obiecał umierającemu wujowi, pianście oczarowanemu muzyką Chopina, że pojedzie do Polski i rozsypie jego prochy nad Żelazową Wolą. Przrzeczenia nie udało się dotrzymać, ale gdy nadarzyła się okazja podjęcia pracy w ojczyźnie polskiego kompozytora, nie wahał się długo.

Polska początku lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku widziana oczami obcokrajowca to kraj z Księżyca. Moran musi zmagać się z pełną absurdów rzeczywistością. I tę rzeczywistość przedstawia w sposób arcyzabawny, a zarazem przenikliwy. Ale jednocześnie pod jego piórem ożywa i nabiera blasku nasza historia: australijski pisarz przedstawia nam postaci nieznane, przypomina o tych, które zniknęły w zakurzonych annałach, a o tych, które – jak nam się wydaje – doskonale znamy, opowiada zupełnie nowe historie. Dzięki rozległej wiedzy i niebywałemu zmysłowi anegdota na nowo odkrywa przed nami piękno i barwę naszych dziejów.

To nie tylko książka podróżnicza, lecz także podróż przez historię Polski, o której Moran, pisarz obdarzony prawdziwym talentem narracyjnym, opowiada z werwą i znajomością rzeczy.

„The Good Book Guide”