

Inhaltsverzeichnis

1850–1890 Realismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	409
Der politische und allgemein-geistige Hintergrund	411
Ausländische Einflüsse	411
Die künstlerischen Grundsätze	413
Die Novelle	415
Der Roman	415
Das Drama	416
Die Lyrik	417
Die Träger der Dichtung und ihre Zeitschriften	418
Die wichtigsten Dichter	418
Daten der Dichtungen	419

1880–1900 Naturalismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	457
Sozialer und geistiger Hintergrund	458
Ausländische Vorbilder	459
Die Kunstanschauung	460
Der Roman	461
Das Drama	462
Die Lyrik	462
Die literarischen Gruppen und ihre Zeitschriften	463
Die wichtigsten Autoren	464
Daten der Dichtungen	465

1890–1920 Gegenströmungen zum Naturalismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	483
Der politische und geistige Hintergrund	484
Ausländische Einflüsse	485
Die künstlerische Haltung	486
Lyrik und Ballade	487
Der Roman	488
Das Drama	488
Literarische Zentren und ihre Zeitschriften	489
Die bekanntesten Dichter	490
Daten der Dichtungen	492

1910–1925 Expressionismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	530
Der geistige und politische Hintergrund	531

Ausländische Einflüsse	532
Die Kunstanschauung	533
Die Lyrik	535
Das Drama	536
Die erzählende Dichtung	537
Literarische Kreise und ihre Zeitschriften	538
Dichter des Expressionismus	538
Daten der Dichtungen	540

1925–1950 Dichtung der verlorenen und der verbürgten Wirklichkeit

Charakterisierung und Benennung des Zeitabschnitts	568
Der politische und geistige Hintergrund	568
Ausländische Einflüsse	572
Kunstanschauung	574
Kleinformen und operative Genres	576
Der Roman	576
Die Lyrik	577
Das Drama	578
Sketch, Hörspiel	579
Wichtige Zeitschriften	579
Die wichtigsten Autoren	580
Daten der Dichtungen	582

Nach 1945 Faszination durch Abbild, Zerrbild, Vexierbild

Charakterisierung und Benennung des Zeitabschnitts	641
Der politische und geistige Hintergrund	641
Die Kunstanschauung	642
Ausländische Einflüsse	646
Sprachwandlungen	646
Die Lyrik	648
Der Roman	651
Novelle und erzählerische Kleinformen	653
Drama und Hörspiel	653
Wichtige Zeitschriften	657
Die bekanntesten Autoren	658
Daten der Dichtungen	662

1968–1989 Revision der Theorie, Regeneration der Literatur

Eine Krise und ihre Analyse	723
Philosophie und Poetologie	724
Entwicklungstendenzen in der DDR	728

Westdeutscher Buchmarkt	730
Poptendenzen und Sexualismus	731
Lyrik	732
Roman	735
Kurzgeschichte	738
Drama	739
Hörspiel	740
Literarische Gruppen und Gesellschaften	740
Bekannte Autoren	741
Daten der Dichtungen	744

Seit 1990 Die nicht mehr viergeteilte deutschsprachige Dichtung

Wendungen, Veränderungen	806
Dokumente, Protokolle, aktuelle Texte	808
Lyrik	809
Roman	809
Drama	810
Lit.-Zss. und ihre Herausgeber	811
Daten der Dichtungen	811

Register	821
---------------------------	-----