

SPIS ILUSTRACJI

- Tabl. I. Aleksander Adriaenssen, Martwa natura z krewetkami (nr 1).
- Tabl. II. Aleksander Adriaenssen, Martwa natura z kotem (nr 2).
- Tabl. III. Willem van Aelst, Trofea myśliwskie (nr 3).
- Tabl. IV. Willem van Aelst, Trofea myśliwskie na tle niszy ściennej (nr 4).
- Tabl. V. Philip Angel (?), Śniadanie wiejskie (nr 5).
- Tabl. VI. Osias Beert, Zastawa stołowa (nr 6).
- Tabl. VII. Abraham Beijeren, Ryby (nr 7).
- Tabl. VIII. Abraham Beijeren, Ryby i skorupiaki (nr 8).
- Tabl. IX. Maerten Boelema-Stomme, Śniadanie ze śledziem (nr 9).
- Tabl. X. Abraham Calraet, Muszle na fioletowej makacie (nr 11).
- Tabl. XI. Naśladowca Pietera Claesza, Martwa natura (nr 12).
- Tabl. XII. Gerard van Deynum, Kielich i owoce (nr 13).
- Tabl. XIII. Gerard van Deynum, Kielich i owoce (nr 14).
- Tabl. XIV. Jan Fyt, Trofea myśliwskie, pies i sowa (nr 15).
- Tabl. XV. Jan Fyt, Zwierzyna (nr 16).
- Tabl. XVI. Jan Fyt (?), Trofea myśliwskie (nr 17).
- Tabl. XVII. Nicolaes van Gelder, Martwa natura z dzbankiem (nr 18).
- Tabl. XVIII. Jan Pauwel Gillemans, Owoce i pokrojony śledź (nr 19).
- Tabl. XIX. Adriaen de Gryeff, Zabite ptaki (nr 20).
- Tabl. XX. Willem Claesz Heda, Martwa natura z zegarkiem (nr 21).
- Tabl. XXI. Willem Claesz Heda, Deser (nr 22).
- Tabl. XXII. Willem Claesz Heda, Śniadanie z szynką na tle krajobrazu (nr 23).
- Tabl. XXIII. Jan Dawidsz de Heem, Martwa natura z homarem i fajką (nr 24).
- Tabl. XXIV. Jan Dawidsz de Heem, Martwa natura z owocami (nr 25).
- Tabl. XXV. Jan Dawidsz de Heem, Martwa natura z muszlą (nr 26).
- Tabl. XXVI. Cornelis de Heem, Winogrona, homar i römer z winem (nr 27).
- Tabl. XXVII. Cornelis de Heem, Owoce (nr 28).
- Tabl. XXVIII. Roelof Koets, Deser (nr 29).
- Tabl. XXIX. David Koninck (?), Zabite ptaki i pies (nr 30).

- Tabl. XXX. Carstiaen Luycks, Alegoria Czasu w obramieniu wienca z kwiatów (nr 32).
- Tabl. XXXI. Carstiaen Luycks, Kwiaty (nr 33).
- Tabl. XXXII. Cornelis Mahu, Deser (nr 34).
- Tabl. XXXIII. Jacob Marrel, Kwiaty (nr 35).
- Tabl. XXXIV. Abraham Mignon, Kwiaty (nr 36).
- Tabl. XXXV. Monogramista P. C., Homar, cytryna i wino (nr 37).
- Tabl. XXXVI. Monogramista P. C., Martwa natura (nr 38).
- Tabl. XXXVII. Christoffel Pierson (?), Rómer, cytryna i ostrygi (nr 39).
- Tabl. XXXVIII. Pieter Potter, Naczynia (nr 40).
- Tabl. XXXIX. Pieter Cornelisz van Rijck. Wnętrze spiżarni (nr 41).
- Tabl. XL. Jan Albert Rootius, Śniadanie (nr 42).
- Tabl. XLI. Floris van Schooten, Wnętrze kuchni (nr 43).
- Tabl. XLII. Daniel Seghers, Portret N. Poussina w otoku z kwiatów (nr 45).
- Tabl. XLIII. Daniel Seghers, Rzeźbione popiersie kobiety w otoku z kwiatów (nr 46).
- Tabl. XLIV. Frans Snyders, Stragan z rybami (nr 47).
- Tabl. XLV. Szkoła Fransa Snydersa, Owoce, ptactwo, ryby i mięso (nr 48).
- Tabl. XLVI. Szkoła Fransa Snydersa, Martwa natura z sarną (nr 49).
- Tabl. XLVII. Joris van Son, Patera z owocami na tle niszy (nr 50).
- Tabl. XLVIII. Hendrick Stravius, Zabite ptaki (nr 51).
- Tabl. XLIX. Adriaen van Utrecht, Starzec trzymający zajaca (nr 52).
- Tabl. L. Elias Vonck, Stragan z warzywami i dziczyzną (nr 53).
- Tabl. LI. Jan Weenix, Zabity kaczor (nr 54).
- Tabl. LII. Jan Weenix, Zabity zając (nr 55).
- Tabl. LIII. Jan Weenix, Pies i zabity dzik (nr 56).
- Tabl. LIV. Catharina Ykens, Portret Gerarda Dou w wienca z kwiatów (nr 58).
- Tabl. LV. Catharina Ykens, Portret kobiety w wienca z kwiatów. (nr 59).
- Tabl. LVI. Nieznany malarz holenderski z drugiej połowy XVII w., Martwa natura (nr 60).
- Tabl. LVII. Nieznany malarz holenderski z drugiej połowy XVII w., Martwa natura (nr 61).