

Ktoś powiedział, że Komeda był dzieckiem szczęścia – wydaje się jednak, że ilekroć los uśmiechnął się do niego, to jedynie po to, by po chwili zachichotać złośliwie...

Książka ta nie jest typową biografią, lecz stanowi żywy, barwny portret znanego kompozytora, pianisty jazzowego i prekursora modern jazzu w Polsce. Autorka, sięgając po osobiste szczegóły z życia Komedy, odmalowuje sugestywny obraz zarówno samego artysty, jak i związanych z nim ludzi – m.in. Romana Polańskiego czy Marka Hłaski – oraz epoki i panującej w niej atmosfery. Wyłania się z tego fascynująca historia zawrotnej kariery i dziwnie splatających się życiowych wątków przerywanych dramatem przedwczesnej śmierci.