

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
I. Status ludzkich zwłok	23
1. Status ontologiczno-antropologiczny martwego ciała.....	27
2. Pietyzm wobec zwłok	49
3. Stanowisko biblijne dotyczące zwłok	63
4. Teologia ludzkich zwłok	73
5. Status prawny zwłok ludzkich	85
II. Ostatnia posługa wobec martwego ciała	107
1. Historyczne przemiany w kulturze funeralnej	110
2. Kremacja.....	116
3. Kosmetyka i pożegnanie martwego ciała	130
4. Nowe zjawiska w zakresie pochówku	140
4.1. Składowanie prochów	144
4.2. Przetwarzanie zwłok.....	152
4.3. Upamiętnianie zmarłych.....	160
5. Postępowanie z martwymi ciałami płodów oraz noworodków	162
6. Rytuał pogrzebu chrześcijańskiego dostosowany do współczesności	174
III. Ludzkie zwłoki w medycynie	187
1. Historia medycznych działań na zwłokach.....	190
2. Rodzaje działań obdukcyjnych i ich znaczenie	209
3. Pozyskiwanie zwłok	219
3.1. Historia problemu.....	219
3.2. Współczesne normy i praktyka dotyczące pozyskiwania zwłok.....	234
3.3. Zgoda w przypadku zwłok dziecka	258

4. Kontrowersje wokół sekcji zwłok ludzkich	268
4.1. Głos zwolennika sekcji zwłok	270
4.2. Poglądy krytyczne	274
4.2.1. Zastrzeżenia fachowców	277
4.2.2. Opinia publiczna	281
4.3. Potrzeba edukacji społecznej	287
5. Badania urazów mechanicznych na zwłokach (<i>crash tests</i>)	293
6. Pobieranie organów <i>post mortem</i> do przeszczepów	306
7. Zwłoki w edukacji medycznej	314
7.1. Problem niezbędności nauczania anatomii na zwłokach	316
7.2. Ćwiczenie medyczne na martwych ciałach	326
7.3. Student medycyny w konfrontacji z martwym ciałem	337
8. Pożegnanie „ciała, które służyło nauce”	356
IV. Eksponowanie martwego ciała	363
1. Teatry anatomiczne	364
2. Kult relikwii	371
3. Fenomen mumii naturalnych i ich ekspozycje	380
4. Wystawy ludzkich ciał	393
5. <i>Körperwelten (Body Worlds)</i> – „rewolucja” w podejściu do zwłok	402
Zakończenie	423
Dokumenty Kościoła (cytowane wg skrótów)	427
Bibliografia	429
Personalistic Bioethics and Human Corpse. Summary	461
Personalistische Bioethik im Verhältnis zum menschlichen Leichnam. Zusammenfassung	467