

Słowo Spis treści wyboru

Słowo od autorów wyboru	VII
Kochanowski we Francji	1
Twórczość Kochanowskiego i dynamika poezji europejskiej w XVI wieku	15
Kochanowski i Palingeniusz	29
Kochanowski i Likofron	48
Aktualna problematyka manieryzmu w historii literatury	62
Artyzm i sens <i>Rękopisu znalezionej w Saragossie</i>	78
Mickiewicz i romantyzm zachodnioeuropejski	97
<i>Romantyczność</i> wśród manifestów romantyzmu	118
Lautréamont i Mickiewicz	128
Norwid i Gautier	146
<i>Larwa</i> na tle porównawczym	167
Norwid i symboliści	192
Hopkins, Mallarmé i Norwid	217
Stendhal i powieść francuska dziewiętnastego wieku	225
<i>Pani Bovary</i> i rozwój powieści nowoczesnej	249
Sienkiewicz i literatura francuska	275
Poezja Komuny Paryskiej i tradycja	293
Rimbaud w <i>Jądrze ciemności</i>	331
<i>Cieplarnie</i> Maeterlincka czytane w Polsce na przełomie stuleci	335
Kubizm w poezji francuskiej	360
Reverdy	387
Apollinaire w czterdziestolecie śmierci	417
Ezra Pound, „lepszy rzemieślnik”	448
Paweł Valéry	472
Nota bibliograficzna	503