

Opowiedziany naród

Literatura polska i niemiecka
wobec nacjonalizmów XIX wieku

Pod redakcją
IZABELI SURYNT i MARKA ZYBURY

Wrocław 2006
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Spis treści

Izabela Surynt, Marek Zybur, <i>Wstęp</i>	7
Izabela Surynt, Mirosława Zielińska, <i>Między tożsamością narracyjną a tożsamością narodową</i>	11
Jürgen Joachimsthaler, <i>Naród, tekst i odroczenie. Ruchoma tekstura</i>	41
Walter Schmitz, <i>Drogi do narodu? O konstrukcji literatury narodowej z poczucia konieczności</i>	55
Mirosława Zielińska, <i>Genealogia millenarystycznej dialektyki i mesjanistycznej „poezji czynów” Adama Mickiewicza</i>	83
German Ritz, <i>Postać Kozaka pomiędzy mitem a historią w polskiej literaturze romantycznej</i>	121
Marek Zybur, „...krzyżackiego gadu nie ugłaszcze nikt ...”. <i>O narodzinach negatywnego obrazu Niemca w romantyzmie polskim</i>	145
Piotr Przybyła, <i>Pod Grunwaldem i pod (pre-)tekstem. Narodowa instrumentalizacja bitwy pod Grunwaldem w polskim i niemieckim dyskursie historycznym „długiego” XIX wieku</i>	155
Izabela Surynt, <i>O misjonarstwie cywilizacyjnym. Zakon krzyżacki i kolonizacja „Wschodu” w niemieckim piśmiennictwie drugiej połowy XIX wieku</i>	185
Rudolf Urban, <i>O sukcesach i klęskach niemieckiej kolonizacji „Wschodu”. „Das schlafende Heer” Clary Viebig jako powieść osadnicza?</i>	209
Magdalena Lasowy, <i>Praca nad nowym mitem. Przestrzeń miasta w polskiej i niemieckiej powieści XIX w. na przykładzie „Soll und Haben” Gustava Freytaga i „Lalki” Bolesława Prusa</i>	231
Oliver Geisler, <i>„Wyjęty spod prawa”. Narracyjne strategie wykluczania na przykładzie powieści Wilhelma Raabego „Der Hungerpastor”</i>	259
Annette Teufel, <i>Birth of a Nation? Od żydowskiego państwa do narodu politycznego</i>	279
Hubert Orłowski, <i>Literatura, tożsamość narodowa i pamięć kulturowa na przełomie XX i XXI wieku</i>	309
Indeks nazwisk	323