

SPIS TREŚCI

NOTA WYDAWNICZA	7
WSTĘP: WYOBRAŻNIA ANTROPOLOGICZNA	9

I. POJĘCIE KULTURY

Heinrich Rickert, <i>Człowiek i kultura</i>	23
Stefan Czarnowski, <i>Kultura</i>	26
Bronisław Malinowski, <i>Czym jest kultura?</i>	34
Philip Bagby, <i>Pojęcie kultury</i>	47
Claude Lévi-Strauss, <i>Etnolog wobec kondycji ludzkiej</i>	55
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	62

II. WZORY KULTURY

Ruth Benedict, <i>Wzory kultury</i>	67
Florian Znaniecki, <i>Wzorce i normy</i>	85
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	97

III. CZAS

Mircea Eliade, <i>Czas święty i mity</i>	101
Aron Guriewicz, „Cóż to jest... czas?”	111
Francis C. Haber, <i>Darwinowska rewolucja w pojęciu czasu</i>	124
Paul Davis, <i>Czas Einsteina</i>	135
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	143

IV. PRZESTRZEŃ

Mircea Eliade, <i>Święty obszar i sakralizacja świata</i>	149
Yi-Fu Tuan, <i>Ciało, relacje międzyludzkie i wartości przestrzenne</i>	158

Edward T. Hall, <i>Ukryty wymiar</i>	169
Witold Rybczyński, <i>Przestrzeń domu, intymność, prywatność</i>	187
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	196

V. CIAŁO

Marcel Mauss, <i>Sposoby posługiwania się ciałem</i>	201
Antoni Kępiński, <i>Twarz, ręka</i>	212
Norbert Elias, <i>O zachowaniu w sypialni</i>	224
Louis-Vincent Thomas, <i>Sposoby obchodzenia się z trupem</i>	234
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	248

VI. OSOBA — OSOBOWOŚĆ — CHARAKTER SPOŁECZNY

Marcel Mauss, <i>Pojęcie osoby, pojęcie „ja”</i>	253
Sigmund Freud, <i>Ego i id</i>	261
Abram Kardiner, <i>Osobowość podstawowa</i>	274
Margaret Mead, <i>Płeć i charakter</i>	281
Erich Fromm, <i>Charakter a proces społeczny</i>	289
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	297

VII. MAŁŻEŃSTWO — RODZINA — POKREWIEŃSTWO

Bronisław Malinowski, <i>Małżeństwo, pokrewieństwo</i>	303
Claude Lévi-Strauss, <i>Rodzina</i>	335
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	352

VIII. PIERWOTNE I WTÓRNE ZWIĄZKI SPOŁECZNE

Ferdinand Tönnies, <i>Wspólnota i stowarzyszenie</i>	357
Charles Horton Cooley, <i>Grupy pierwotne</i>	364
Edward A. Shils, <i>Pierwotne związki społeczne</i>	371
Richard Hoggart, <i>„Oni” i my</i>	380
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	387

IX. KULTURA TRADYCYJNA

Lucien Lévy-Bruhl, <i>Partycypacja mistyczna</i>	393
Włodzimierz Pawluczuk, <i>Ludowa „ontologia” i „technologia”</i>	407
Kazimierz Dobrowolski, <i>Chłopska kultura tradycyjna</i>	414
Stanisław Vincenz, <i>Mała Itaka</i>	425
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	432

X. KULTURA RYCERSKA, KULTURA SZLACHECKA

Marc Bloch, <i>Spółczesność feudalna</i>	437
Jean Flori, <i>Szlachta i rycerstwo</i>	445
Maria Ossowska, <i>Rycerz w średniowieczu</i>	454
Andrzej Zajaczkowski, <i>Szlachta polska</i>	469
Janusz Tazbir, <i>Kultura szlachecka w Polsce</i>	477
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	489

XI. KULTURA MIESZCZAŃSKA

Paul Hazard, <i>Bourgeois</i>	495
Ian Watt, <i>Robinson Kruzo — homo oeconomicus</i>	499
Maria Ossowska, <i>Klasyczny model moralności mieszczańskiej:</i> <i>Beniamin Franklin</i>	506
Max Weber, <i>Duch kapitalizmu</i>	515
Daniel Bell, <i>Od etyki protestanckiej do postawy konsumpcyjnej</i>	521
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	528

XII. KULTURA MASOWA

José Ortega y Gasset, <i>Bunt mas</i>	533
Dwight Macdonald, <i>Teoria kultury masowej</i>	543
Edgar Morin, <i>Kultura czasu wolnego</i>	555
Georg Ritzer, <i>Makdonaldyzacja społeczeństwa</i>	563
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	575

XIII. ALTERNATYWY

Henry David Thoreau, <i>Gdzie żyłem i po co</i>	581
Edward Abramowski, <i>Związki przyjaźni</i>	588
Ronald David Laing, <i>Doświadczenie transcendentne</i>	591
Jerzy Grotowski, <i>Święto</i>	596
Eugenio Barba, <i>Teatr-kultura</i>	602
Joseph Beuys, <i>Każdy artystą</i>	609
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	614

XIV. ROZUMIENIE KULTURY

Stanisław Brzozowski, <i>Istota kultury</i>	619
Wilhelm Dilthey, <i>Rozumienie kultury</i>	621
Max Weber, <i>Narzędzie rozumienia: typ idealny</i>	624
Florian Znaniecki, <i>Narzędzie rozumienia: współczynnik humanistyczny</i>	627

Ruth Benedict, <i>Relatywizm kulturowy</i>	631
Claude Lévi-Strauss, <i>Jan Jakub Rousseau — twórca nauk humanistycznych</i> .	635
Leszek Kołakowski, <i>Złudzenia uniwersalizmu kulturowego</i>	643
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	649
 PODRĘCZNIKI, KOMPENDIA, ANTOLOGIE	 653