

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zum Gesamtprojekt.....	7
Einführung	9

Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik, Zwischen Klassik und Romantik

Gotthold Ephraim Lessing	
Hamburgische Dramaturgie	21
Vierzehntes Stück	21
Fünfundsiebzigstes Stück	23
Briefe die neueste Literatur betreffend (17. Brief)	26
Nathan der Weise (VII. Auftritt)	28
Ernst und Falk. Gespräche für Freymäurer	33
Christoph Martin Wieland	
Geschichte des Agathon (Erster Teil, Erstes Buch, 1., 2., 3. Kapitel)	55
Johann Gottfried Herder	
Von deutscher Art und Kunst (Erster Teil)	59
Friedrich Schiller	
Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet	68
Die Räuber (1. und 5. Akt)	74
Kabale und Liebe	90
Gedichte	149
Die Götter Griechenlands	149
Der Spaziergang	152
Resignation	157
Die Bürgschaft	159
Sängers Abschied	162
Die Kraniche des Ibykus	163
Ode an die Freude	168
Johann Wolfgang von Goethe	
Zum Schakespeares Tag	171
Deutsches Theater	173
Faust (Erster Teil)	175
Zueignung	175
Vorspiel auf dem Theater	175
Prolog im Himmel	180
Nacht	184
Iphigenie (1. Aufzug)	195
Gedichte	210
Heidenröslein	210
Willkommen und Abschied	211
Prometheus	212
Mailied	213

Das Göttliche	214
Der Zauberlehrling	216
Die Braut von Korinth	218
Römische Elegien (I. und V)	223
Jean Paul	
Siebenkäs (1. Blumenstück)	224
Friedrich Hölderlin	
Hyperion (1. Buch)	228
Gedichte	229
An Diotima	229
Hymne an die Freiheit	229
Heinrich von Kleist	
Der zerbrochene Krug (1. Auftritt)	232
Die Marquise von O... ..	239
Autorenregister	263
Titelregister	264
Quellen	265