

# Inhalt

1. Universalgenies – gab es sie? . . . . .	7
<i>Der junge Goethe</i>	
2. Jurisprudenz . . . . .	14
3. Bildende Kunst . . . . .	20
4. Theater . . . . .	24
5. Dichtung . . . . .	28
6. Übersetzer, Herausgeber, Rezensent und Essayist . . .	36
7. Der Minister . . . . .	43
<i>Der klassische Goethe</i>	
8. Der Dichterbund . . . . .	50
9. Die Propyläen . . . . .	56
<i>Der späte Goethe</i>	
10. Architektur, Archäologie, Bildende Kunst . . . . .	62
11. Weltliteratur . . . . .	70
12. Morphologie . . . . .	78
13. Farbenlehre . . . . .	85
14. Mineralogie, Geologie, Chemie, Meteorologie . . . . .	95
15. Philosophie, Religion, Geschichte . . . . .	106
16. Mathematik . . . . .	114
17. Militärwesen und Nationalökonomie . . . . .	116
18. Theaterwelt und Welttheater . . . . .	127
19. Öffentliche Feste . . . . .	135
20. Literatur- und Siglenverzeichnis . . . . .	140
21. Anmerkungen . . . . .	141
22. Abbildungsnachweise . . . . .	144