

SPIS TREŚCI

Joanna Kurczewska: Kultura narodowa i polityka (wprowadzenie) ..	7
--	---

CZĘŚĆ I. Kultura narodowa, tradycja i polityka. W poszukiwaniu teorii

Joanna Kurczewska: Kanon kultury narodowej	25 ✓
Marian Kempny: Kultura narodowa wobec zmienności tradycji	64
Małgorzata Jacyno: Ład narodowy a strategie reprezentowania	80 ✓
Alina Szulżycka: Kilka uwag o tożsamości narodowej w perspektywie etnometodologicznej	101 ✓
Alina Kapciak: W poszukiwaniu stylu komunikacji publicznej. Między depolityzacją kultury a estetyzacją polityki	116
Andrzej Gniazdowski: Tradycja w perspektywie hermeneutyki politycznej	138

CZĘŚĆ II. W oczach elity politycznej

Stanisław Mocek: Wobec kultury narodowej: „patriotyczna” i „pragmatyczna” formuła uprawiania polityki	157
Dariusz Gawin: Od romantycznego narodu do liberalnego społeczeństwa. W poszukiwaniu nowej tożsamości kulturowej w polityce polskiej po roku 1989	181
Alina Kapciak: Zarys pola komunikacji politycznej w Polsce. Paradoks komunikacji mimo woli	207
Urszula Kurczewska: Tożsamość narodowa a tożsamość europejska, czyli pożądanie nieosiągalnego	231

<i>Hanna Palska: Niepewność poznawcza czy niepewność tożsamości? O sposobach kreowania autoportretu przez nową elitę polityczną</i>	266
<i>Hanna Bojar: Elita polityczna wobec mniejszości narodowych — między obywatelskim i etnicznym modelem integracji społecznej...</i>	281

CZĘŚĆ III. Kultura narodowa i jej instytucje

<i>Nina Kraśko: Polska Ludowa w programach partyjnych i działaniu politycznym w III Rzeczypospolitej</i>	315
<i>Adam Aduszkiewicz: Wartości chrześcijańskie w kampanii wyborczej 1993 roku. Przyczynek do analizy stosunku elit politycznych do Kościoła i katolicyzmu</i>	341
<i>Jarosław Kiliński: Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji — instytucja kultury czy polityki?</i>	359
<i>Andrzej Szpociński: Przeszłość jako tworzywo kanonu kulturowego. Kanon kulturowy upowszechniany w programach telewizyjnych</i>	393
Bibliografia	427
Aneks	431
Informacja o badaniach	431
Kwestionariusze wywiadów	432