

SPIS RZECZY

I. O dramacie naturalistycznym	5
II. Gabrieli Zapolskiej związki z teatrem	23
III. Charakterystyka dramatopisarstwa Zapolskiej	29
IV. <i>Moralność pani Dulskiej</i>	37
1. Powstanie i tekst utworu	37
2. Czas i miejsce akcji	40
3. Fabuła	45
4. Charakterystyka postaci	46
5. Kompozycja	54
6. Krytyka „dulszczyzny”	56
7. Komizm	57
8. Język	60
V. Dzieje recepcji <i>Moralności pani Dulskiej</i>	63

Materiały

Z. Raszewski: <i>Zapolska — pisarka teatralna</i>	78
Z listów Gabrieli Zapolskiej	82
Do W. Feldmana	82
Do S. Janowskiego	83
Do Dyrekcji Teatru Małego w Warszawie	85
Do J. Lorentowicza	85
T. Boy-Zeleński: <i>Zapolska „Moralność pani Dulskiej”</i>	87
J. Leszczyński: <i>Najlepsza pani Dulska</i>	91
S. Mrozińska: <i>Teatr już gra</i>	93
W. Natanson: <i>Koniec dyktatury?</i>	96
M. Fik: <i>Biedna pani Dulska</i>	102

Informacja bibliograficzna

Wydania <i>Moralności pani Dulskiej</i>	107
Wybory dzieł i wydania zbiorowe G. Zapolskiej	107
Opracowania	109
Spis ilustracji	110