

SPIS TREŚCI

Malarstwo barokowe

- **Wstęp.** Sztuka baroku i jej uwarunkowania. Barokowe formy. *Architektura. Rzeźba. Malarstwo* 6-9

Włoskie malarstwo barokowe XVII wieku

- **Początki baroku. Caravaggio.** Wpływy. Cechy malarstwa Caravaggia. Wpływ Caravaggia. *ŻYCIE ARTYSTY* 10-13
- **Początki Akademii. Bracia Carracci.** Bracia Carracci. Agostino Carracci. Lodovico Carracci. Annibale Carracci. Wpływy. *ŻYCIE ARTYSTY. Cechy malarstwa Annibale Carracciego* 14-17
- **Ku rozkwitowi baroku (I).** Guido Reni. Wpływy. Cechy jego malarstwa. *ŻYCIE ARTYSTY. Domenico Zampieri (Il Domenichino). Krótkie podsumowanie jego życia i twórczości* 18-19

- **Ku rozkwitowi baroku (II).** Il Guercino. Wpływy. Cechy jego malarstwa. *ŻYCIE ARTYSTY. Giovanni Lanfranco. Krótkie podsumowanie jego życia i twórczości* 20-21

- **Szkoła rzymska i szkoła neapolitańska.** Malarze szkoły rzymskiej. Wielcy twórcy fresków: Pietro da Cortona, Giovanni Battista Gaulli, Andrea Pozzo i Salvatore Rosa. Szkoła neapolitańska: Giovanni Battista Caracciolo, Mattia Preti, Massimo Stanzione, Andrea Vaccaro 22-25

Malarze neapolitańscy XVIII wieku

- **Luca Giordano.** Malarstwo Luki Giordana: *Wpływy i cechy. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ ARTYSTY. Krótka wzmianka o malarzu Francesco Solimenne* 26-27

- **Następcy Luki Giordana.** Corrado Giaquinto. *Praca Giaquinta w Hiszpanii. ŻYCIE ARTYSTY. Alessandro Magnasco: dziwne dzieła artysty „nie z tej epoki”. Piranesi: oryginalny rytnik z XVIII wieku* 28-29

Malarstwo weneckie XVIII wieku

- **Tiépolo.** Prekursorzy: Sebastiano Ricci i Giovanni Battista Piazzetta. Malarstwo Tiépola. Wpływy. Cechy malarstwa Tiépola. Twórczość Tiépola. *ŻYCIE ARTYSTY* 30-31
- **Wielcy weduciści weneccy: Canaletto i Guardi.** Antonio Canal, Canaletto. Malarstwo Canaletta. *ŻYCIE ARTYSTY. Francesco Guardi. Notka o życiu i twórczości* 32-33
- **Rosalba Carrieri.** Malarstwo Rosalby Carrieri. *ŻYCIE ARTYSTY* 34-35

Malarstwo barokowe we Francji

- **Francuski Grand Siècle. Simon Vouet.** Wpływy. *ŻYCIE ARTYSTY. Twórczość Voueta* 36-37
- **Francuski Grand Siècle. Philippe de Champaigne i realizm.** Wpływy. Cechy. *ŻYCIE ARTYSTY* 38-39
- **Nicolas Poussin i Georges de La Tour.** Nicolas Poussin. Wpływy. *ŻYCIE ARTYSTY. Georges de La Tour. Jedyny w swoim rodzaju tenebryzm* 40-41
- **Francuski Grand Siècle. Tendencje akademickie. Le Brun.** Styl Le Bruna. Twórczość Le Bruna. *W Wersalu. Królewska Fabryka Tkanin Dekoracyjnych. Jego portrety. ŻYCIE ARTYSTY* 42-43
- **Wiejskie malarstwo braci Le Nain.** Malarstwo Antoine'a

- i Louisa Le Nain. Mathieu Le Nain. *ŻYCIE ARTYSTÓW* 44-45

- **Mignard i Le Lorrain.** Pierre Mignard, rzymianin. Malarstwo Mignarda. *ŻYCIE ARTYSTY. Claude Gellée, Le Lorrain. Francuskie klasycystyczne malarstwo pejzażowe w XVII wieku. A potem...* 46-47

- **Watteau i Fragonard.** Jean-Antoine Watteau. *Różnorodne malarstwo Watteau. Wpływy. ŻYCIE ARTYSTY. Jean-Honoré Fragonard. Malarstwo Fragonarda. ŻYCIE ARTYSTY* 48-49

- **Boucher, Chardin i Quentin de La Tour.** François Boucher. Malarstwo Bouchera. Chardin. Malarstwo Jeana-Baptiste Siméona Chardina. Maurice Quentin de La Tour. *Twórczość najlepszego francuskiego pastelisty* 50-51

Malarstwo barokowe w Hiszpanii

- **Siedemnastowieczny realizm (I). Zurbarán.** Malarstwo Francisca de Zurbarána y Márqueza. *ŻYCIE ARTYSTY* 52-53
- **Siedemnastowieczny realizm (II). Alonso Cano i Valdés Leal.** Alonso Cano. Cechy jego malarstwa. *ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ ARTYSTY Valdés Leal. Cechy jego malarstwa* 54-55
- **Siedemnastowieczny realizm (III). Bartolomé Esteban Murillo.** Malarstwo Murilla. *ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ ARTYSTY* 56-57
- **Siedemnastowieczny realizm (IV). Velázquez.** Malarstwo Velázqueza. *ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ ARTYSTY* 58-59
- **Siedemnastowieczny realizm (V). José de Ribera z Walencji.** Malarstwo José de Ribery. *ŻYCIE ARTYSTY* 60-61

• **Malarze szkoły madryckiej.** Juan Carreño de Miranda. *Malarstwo pokrewne Velázquezowi.* Claudio Coello. *Ostatni wielki przedstawiciel realizmu hiszpańskiego* 62-63

• **Osiemnastowieczni malarze hiszpańscy.** Malarstwo narodowe. Antonio Acisclo Palomino de Castro y Velasco. *Jego twórczość.* Luis Eugenio Meléndez. Luis Paret y Alcazar. Bracia Bayeu 64-65

Malarstwo barokowe we Flandrii

• **Peter Paul Rubens.** Malarstwo Petera Paula Rubensa. *ŻYCIE ARTYSTY* 66-67

• **Van Dyck i Jordaens.** Anthonis van Dyck. *Cechy jego malarstwa.* *ŻYCIE ARTYSTY.* Jacob Jordaens. *Cechy jego malarstwa* 68-69

• **„Mali mistrzowie”.** David Teniers Młodszy. *Najlepszy malarz rodzajowy we Flandrii.* Frans Snyders. Paul De Vos i Johannes Fyt 70-71

Malarstwo holenderskie XVII wieku

• **Frans Hals.** Malarstwo Fransa Halsy. *ŻYCIE ARTYSTY* 72-73

• **Rembrandt van Rijn.** Malarstwo Rembrandta. Pierwszy okres – formowanie. Drugi okres – przejściowy. Trzeci okres – dojrzały. *ŻYCIE ARTYSTY* 74-77

• **Holenderskie malarstwo wnętrz.** Jan Vermeer. Cechy ogólne. Malarstwo Jana Vermeera. *ŻYCIE ARTYSTY* 78-79

• **Malarstwo rodzajowe (I).** Malarze scenek rodzajowych. Adriaen van Ostade. Isaack van Ostade. Jan Steen. *ŻYCIE ARTYSTY* 80-81

• **Malarstwo rodzajowe (II).** **Pejzaż.** Wielcy odnowiciele europejskiego malarstwa pejzażowego: Jan van Goyen. Jacob Isaack van Ruisdael. Meyndert Hobbema. Jan van der Heyden 82-83

• **Malarstwo rodzajowe (III).** **Martwa natura.** Wielcy spe-

cjaliści tego gatunku. Jan Davidsz de Heem. Gabriel Metsu. Willem Claesz Heda. Rachel de Ruysch. Willem Kalf 84-85

Malarstwo angielskie XVIII wieku

• **William Hogarth, pierwszy wielki malarz angielski.** Malarstwo Williama Hogartha. *ŻYCIE ARTYSTY* 86-87

• **Sir Joshua Reynolds.** Malarstwo Joshuy Reynoldsa. *ŻYCIE ARTYSTY* 88-89

• **Thomas Gainsborough, portrecista i pejzażysta.** Malarstwo Thomasa Gainsborougha. *ŻYCIE ARTYSTY* 90-91

• **George Romney i John Hoppner.** George Romney, malarz Lady Hamilton. *Jego malarstwo.* Notka biograficzna. John Hoppner, *pejzażysta-pochlebca*...92-93

• **Wielcy akwareliści.** Paul Sandby. *Od geometry do pejzażysty.* Alexander Cozens. John Robert Cozens. Thomas Girtin 94-95