

## *Inhalt*

*Eva Kun*

»Die Komödie des Menschen« oder Horváth und Ungarn 9

*Alexander Fuhrmann*

»Zwischen Budapest und dem Dritten Reich«. Horváths Umwege in die Emigration 37

*Herbert Gamper*

Horváths Auseinandersetzung mit Strindberg. Sein erstes Stück *Mord in der Mohrengasse* 54

*Ingrid Haag*

Horváth und Freud: Vom »Unbehagen in der Kultur« zur Dramaturgie des Unheimlichen 66

*Horst Jarka*

Ödön von Horváth und Jura Soyfer – Diagnose und Protest 84

*Christopher B. Balme*

Zwischen Imitation und Innovation. Zur Funktion der literarischen Vorbilder in den späten Komödien Ödön von Horváths 103

*Johanna Bossinade*

Modell des vorbildlichen Sklaven. Figuren und Figurationen in Horváths *Pompeji* 121

*Wilhelm Martin Baumgartner*

Lied und Musik in den Volksstücken Ödön von Horváths 154

*Martin Hell*

Kleinbürgerlicher Kunstgenuss: Kino und Trivialliteratur im Werk Horváths 181

*Juliane Eckhardt*

Horváths Stücke unter literaturdidaktischem Aspekt 194