

Spis treści

Podziękowania	9
Wstęp	15
1. Drogi do kultu Stalina	27
Część pierwsza: Wytwory kultu	
2. Ewolucja wizerunku Stalina w czasie	65
3. Obraz Stalina w przestrzeni	143
Część druga: Tworzenie kultu	
4. Personalizacja polityki, upolitycznienie sztuki. Stalin, jego kult i patronat w sztuce	187
5. Jak malować przywódcę? Instytucje wytwarzające kult	257
6. Publiczność jako twórca kultu. Księgi gości i notatki na wieczorach twórczych	316
Podsumowanie	342
Aneks: Statystyki wizualnych prezentacji Stalina w „Prawdzie”	351
Wykaz niektórych skrótów	361
Przypisy	363
Indeks osób	442