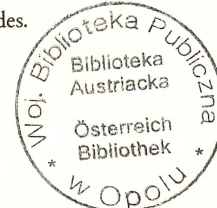


Seine letzten
bildeten
spanntes
Erfolg d
eröffnet
Publikat
genutzt
neben d
große A
Kindheit
Dutzend
tons. Di
vollständ
Wortlaut
mal me
vielseitig
Doch d
Nachlaß
volut zu
Freund
darstell
reiche L
Krimin
Charles
In ihne
Wacht
den St
«Bank
Stadtpe
sollte.
Glauser
verhin
neuen
muß s
des Le
auszu
der Ve
Glauser
ahnen
im vor
zur Ve

Herausgegeben mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Projektleitung Prof. Adolf Muschg.

Die Drucklegung des Buches wurde unterstützt mit Beiträgen des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der Stadt Zürich, der Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft in Zürich und des Migros-Genossenschafts-Bundes.



11010 mg
840(494)-3

Umschlagbild und Porträt Friedrich Glauser:
Gotthard Schuh. Stiftung für Photographie, Zürich
Gestaltung: Guido Widmer

© 1993 by Limmat Verlag, Zürich
Alle Rechte vorbehalten
ISBN 3 85791 206 5

Wpisano do Księgi Akcesji
Ak. D 326, 98, 3v

Inhalt

1 Erzählungen und Feuilletons

Nachbarn	9
Kuik	13
Besuch von drüben	33
«Guten Tag, Madame!»	39
Colomb-Béchar – Oran	51
Ali	53
Schreiben	78
Sommernacht	85
Kif	90
Eine Beerdigung	94
Warten	96
Freundschaft und Tod	99
Gesprungenes Glas	103
Pharmakomanie	114
Nachtasyl	119
Juni in Nervi	123
Knarrende Schuhe	126
Hexen und Zigeuner	140
Im unbekannten Land	144
Damals in Wien	150
Wenn Fremde reisen	205

2 Essays und Rezensionen

Offener Brief über die «Zehn Gebote für den Kriminalroman»	213
Gide retouchiert seine Rückkehr	222
[Rezensionen ohne Titel] (I)	228
[Rezensionen ohne Titel] (II)	229
[Rezensionen ohne Titel] (III)	230
[Rezensionen ohne Titel] (IV)	232

Seine I
bildete
spannt
Erfolg
eröffn
Publik
genutz
neben
große
Kindh
Dutze
tons. I
vollstä
Wortla
mal me
vielseit
Doch d
Nachla
volut z
Freund
darstel
reiche
Krimin
Charle
In ihne
Wacht
den Stu
«Bank
Stadtpe
sollte.
Glause
verhind
neuen
muß so
des Les
auszud
der Ver
Glause
ahnen
im vor
zur Ver

3 Autobiographische Dokumente

[Selbstanzeige]	237
-----------------------	-----

4 Prosa-Fragmente

Insulin	241
1. Juni 1932	244
Italienischer Film	247

5 Roman-Fragmente

[Ascona-Roman] (I)	255
[Ascona-Roman] (II)	264
[Ascona-Roman] (III)	267
[Ascona-Roman] (IV)	280
[Angles-Roman] (I)	290
[Angles-Roman] (II)	293
[Angles-Roman] (III)	298
Notizen über Kriminalroman Basel	304
[Charleroi-Roman] (I)	306
[Charleroi-Roman] (II)	360

6 Anhang

Nachwort	389
Editorischer Bericht	405
Ergänzungen und Berichtigungen	407
Anmerkungen	408
Zeittafel	475
Gesamtinhaltsverzeichnis Bände 1-4	481
Danksagung	486

1 Erzählungen und Feuilletons