

SPIS TREŚCI

Rozdział I. Surowce i techniki	5
A. Rzeźba	5
1. Kamień	5
2. Glina i kość	16
3. Metal	17
4. Drewno	19
5. Fajans i szkło	21
B. Piaskorzeźba	24
C. Malarstwo	31
1. Pigmenty i spoiwa	31
2. Malowidła ściennie i polichromie	33
3. Malarstwo na ceramice	36
4. Malarstwo na płótnie i papirusie	37
Rozdział II. Okres Predynastyczny	41
A. Okres Nagada I	41
B. Okres Nagada II	45
Rozdział III. Okres Archaiczny	51
Rozdział IV. Stare Państwo	63
A. III—IV dynastia	63
1. Rzeźba	63
2. Piaskorzeźba i malarstwo	74
B. V dynastia	81
1. Rzeźba	81
2. Piaskorzeźba i malarstwo	87
C. VI dynastia	93
1. Rzeźba	93
2. Piaskorzeźba i malarstwo	96
Rozdział V. Średnie Państwo i dwa Okresy Przejściowe	99
A. I Okres Przejściowy	99
B. XI dynastia	101
1. Rzeźba	101
2. Piaskorzeźba i malarstwo	102

C. XII dynastia	106
1. Rzeźba	106
2. Płaskorzeźba i malarstwo	118
D. II Okres przejściowy	123
Rozdział VI. Nowe Państwo	127
A. XVIII dynastia do panowania Amenhotepa IV	127
1. Rzeźba	127
2. Płaskorzeźba i malarstwo	144
B. Okres Amarnański	153
1. Rzeźba	153
2. Płaskorzeźba i malarstwo	158
C. Okres post-amarnański i panowanie Ramessydów	164
1. Rzeźba	164
2. Płaskorzeźba i malarstwo	171
Rozdział VII. Okres Późny	181
A. XXI—XXIV dynastia	181
B. XXV—XXX dynastia	186
1. Rzeźba	186
2. Płaskorzeźba i malarstwo	196
Rozdział VIII. Okres grecko-rzymski	203
A. Okres panowania macedońskiego	203
B. Okres ptolemejski	208
1. Rzeźba	208
2. Płaskorzeźba i malarstwo	216
C. Okres rzymski	221
Bibliografia	229
Tablica chronologiczna	233
Indeks ważniejszych terminów, imion i nazw.	235
Spis figur	241