

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort von Erich Hackl / Nachricht von einem, der auf Hartlebigkeit baut	7
Wien: Spiegelungen	15
Nummer 174 517 /	
Primo Levis Berichte über Auschwitz	23
Ersatzwelten / Notizen zur Fantastik	30
Auden und die Musik	44
André Gide – Wer?	71
Konstantin Kavafis / Historie und Erotik im Gedicht ...	81
„Blanc et immobile“ / Erik Satie und die Rosenkreuzer	119
Auden und das Libretto	136
Travelling: Unterwegs /	
Leseerfahrungen mit Michael Hamburgers Lyrik	157
Auden als Übersetzer	171
„Ich bin der letzte Reim“ / Über Hermann Hakel	182
„Ich bin ein zu harter Knochen für euch“ Über den sizilianischen Lyriker Lucio Piccolo	213
Sandro Penna / Ein Hinweis	221
Umberto Saba / Noch ein Hinweis	225
Slatapers Karst	231
Die Selbstbeschränkung / Über Natalia Ginzburg	235
Nicht gehaltene Dankesrede anlässlich der Überreichung des Wystan-Hugh-Auden- Übersetzerpreises	249

Die Sprache der Poesie /	
Über den Triestiner Dichter Virgilio Giotti	253
Das Raue in mir /	
Ein ausländischer Schriftsteller in Triest	259
„Hütet euch, einer den andern“ /	
Über den Lyriker Richard Exner	266
Wulf Kirsten / Einleitende Worte	271
Rainer Maria Rilke in Duino / Eine Notiz	276
Ausrisse Abrisse / Selbstreflexion	278
Träume von Räumen	293
Ein Kulturbrief	301
„Mit allem bin ich eines“ /	
Über Hedwig Katscher	307
Landnahme / Autobiografische	
Betrachtungen anhand eines obsoleten Wortes	319
Triest: Ein Nachtrag	332
Nachweise der Erstveröffentlichungen	343