

Spis treści

Przedmowa Jak pisać o polskiej kulturze popularnej

Roch Sulima 7

Wstęp 15

Część pierwsza Granice popkultury

Rozdział 1 **Biodra Elvisa Presleya** 22

Część druga Idol-Tabloidol

Rozdział 2 **Superheros i tabloidol**. Adam Małysz spotyka
Michała Wiśniewskiego 48

Rozdział 3 **Osiedle Swoboda i Likwidator**. Kultura
abnegacji i ostatni Mohikanin radykalizmu 98

Część trzecia Długie trwanie w popkulturze

Rozdział 4 **Jeźdźcy po burzy**. 15 łatwych utworów 122

Rozdział 5 **Śmierć idola** 146

Część czwarta Banalny nacjonalizm

Rozdział 6 **Pod flaga biało-czerwona** 166

Rozdział 7 **Polska, Polska!** Życie futbolowe dzikich 190

Część piąta Wartości

Rozdział 8 **Oni są wszędzie**. Kultura popularna
wobec zła 214

Rozdział 9 **Włos Johna Lennona**. Sacrum i popkultura 237

Bibliografia 259 Indeks 264