

KWIATY DLA PRIMADONNY	s. 5
PROLOG U STÓP OLIMPU	s. 8
1. LONDYŃSKIE CZASY HAENDLA	s. 12
Francesca Cuzzoni — Margherita de l'Épine — Margherita Durastanti — Faustina Bordoni — Lavinia Fenton — Vittoria Tesi — Senesino — Caffarelli — G. F. Haendel — Giovanni Bononcini — John Gay — J. Chr. Pepusch — J. A. Hasse — J. J. Quantz — Sir Robert Walpole	
2. KASTRACI W OPERZE	s. 33
Vittoria Archilei — Jacopo Giusti — Girolamo Rossinus Ferrini — Sorlini — Vittorio Loreto — Baldassare Ferri — Siface — Jacopo Peri — Giulio Caccini — Claudio Monteverdi — Ottavio Rinuccini — Król Henryk IV — Papież Sykstus V — Papież Klemens VIII	
3. UWIELBIANA PRIMADONNA	s. 50
Catarina Martinelli — Adriana Baroni — Catarina Baroni — Leonora Baroni — Francesca Caccini — Atto Melani — Giulio Caccini — Claudio Monteverdi — Luigi Rossi — Książę Vincenzo Gonzaga — Kardynał Jules Mazarin — Królowa Francji Anna	
4. PARYŻ MA PIĘKNE MUZY	s. 62
Marthe le Rochais — Louise Moreau — Desmatins — La Maudpin — La Fel — Marie Favart — Antonio Bannieri — Caffarelli — Luigi Rossi — J. B. Lully — Charles Favart — W. A. Mozart — Giacomo Casanova — Adrienne Lecouvreur — Josephine H. Legris „La Clairon” — Król Ludwik XIV — Król Ludwik XV — J. J. Rousseau — Maurycy hrabia Saski	

5. QUARTETTO ITALIANO

s. 80

Margherita Salicola — Giorgina — La Buranella — Bellino (Teresa) — Vittoria Tesi — Felice Salimbeni — Antonio Bernacchi — Farinelli — Pietro Metastasio — Giacomo Casanova — J. W. Goethe — H. Balzak — Królowa szwedzka Krystyna

6. OPERA PRZYBYWA DO NIEMIEC

s. 92

Albuzzi — Santa Stella — Margherita Durastanti — Faustina Bordoni — Regina Mingotti — Conradi — Barbara Oldenburg — Francesca Cuzzoni — Marianna Pirker — Senesino — Filippo Finazzi — Giuseppe Jozzi — Antonio Lotti — G. F. Haendel — J. J. Quantz — J. A. Hasse — J. S. Bach — Friedemann Bach — Reinhard Keiser — G. Ph. Telemann — Johann Mattheson — Trupa Mingotti — Franz Pirker — Niccolo Jommelli — Chr. F. D. Schubart — Kurfirst August Mocny — Aurora von Königsmarck — Król Fryderyk II — Książę Karol Eugeniusz — Charles Burney

7. PANNA SCHMELING SPIEWA DLA PRUS

s. 112

Gertrud Elisabeth Schmeling-Mara — Katherina Gabrielli — Astrua — Luiza Todi — Anna Milder-Hauptmann — Concialini — Porporino — Felice Salimbeni — Barberina Campanini — Charles Burney — W. A. Mozart — J. J. Quantz — Johann Baptist Mara — Król Fryderyk II — J. W. Goethe — Hrabia Brühl — Królowa Maria Antonina

8. OPERA I REWOLUCJA

s. 136

Sophie Arnould — La Fel — Rosalie Levasseur — Dugazon — Marie Maillard — Gaetano Guadagni — Thérèse Aubry — Chr. W. Gluck — A. E. M. Grétry — F.-J. Gossec — Ranieri de' Calzabigi — Król Ludwik XV — Królowa Maria Antonina — Cesarz Napoleon I

9. MOZART I KOBIETY

s. 152

Aloysia Weber-Lange — Anna Selina Storace — Katharina Cavalieri — Catarina Bondini — Josepha Dušek — Dorothe Wendling — Anna Gottlieb — Josepha Weber — Venanzio Rauzzini — Luigi Marchesi — Michael O'Kelly — W. A. Mozart — Leopold Mozart — Lorenzo da Ponte — Martin y Soler — Karl von Dittersdorf — Antonio Salieri — E. Schikane-

der — Cesarzowa Maria Teresa — Cesarz Józef II — Konstanze Mozart — P. C. de Beaumarchais

10. WIELKA CATALANI

s. 169

Angelica Catalani — Samparini — Giuseppina Grassini — Girolamo Crescentini — Gioacchino Rossini — Paul de Valabrègue — Cesarz Napoleon I — Cesarzowa Józefina

11. PRZEBIERANKA

s. 185

Anna Milder-Hauptmann — Karoline Botgorschek — Klara Ziegler — Pauline Viardot-Garcia — Isabella Colbran — Maria Malibran — Gaetano Guadagni — Giovanni Velluti — Girolamo Crescentini — Domenico Barbaja — Luigi Cherubini — Ludwig van Beethoven — Gioacchino Rossini — Giacomo Meyerbeer — Felix Mendelssohn Bartholdy — Cesarz Napoleon I

12. PRIMADONNY BIEDERMEIERU

s. 195

Henriette Sontag — Brigitta Banti — Giuditta Pasta — Wilhelmine Schröder-Devrient — Maria Felicità Malibran — Karoline Unger — Pauline Viardot-Garcia — Maria Caradori — Gioacchino Rossini — C. M. von Weber — Ludwig van Beethoven — Manuel Garcia starszy — Lorenzo da Ponte — Vincenzo Bellini — Charles de Bériot — Hrabia Carlo Rossi — Hrabina Mercedes Merlin — Król Fryderyk Wilhelm III — Książę von Devonshire

13. SZWEDZKI SŁOWIK

s. 217

Jenny Lind — Wilhelmine Schröder-Devrient — Pauline Viardot-Garcia — Giulia Grisi — Giuditta Grisi — Carlotta Grisi — Henriette Sontag — Josephine Tucek — Giovanni Belletti — Alfred Bunn — Benjamin Lumley — Ph. T. Barnum — G. Spontini — G. Meyerbeer — Manuel Garcia młodszy — Hector Berlioz — Gaetano Donizetti — F. Mendelssohn Bartholdy — Vincenzo Bellini — Otto Goldschmidt — Święta Cecylia — Ludwig Devrient — Heinrich Heine — H. Chr. Andersen — Królowa Szwecji Désirée — Królowa Wiktorja

14. SPALIĆ OPERĘ

s. 236

Wilhelmina Schröder-Devrient — Minna Planer — Giuseppina Strepponi — Fanny Salvini-Donatello — Pauline Viardot-Garcia — Kathinka Heinefetter — Richard Wagner — Giuseppe

Verdi — Bartolomeo Merelli — Karl Devrient — Alexander Dumas — Marie Duplessis — Cesarz Napoleon III

15. WIELKA I MAŁA OPERA

s. 249

Therese Kronen — Josephine Gallmeyer — Marie Geistinger — Hortense Schneider — Blanche d'Antigny — Ferdinand Raimund — J. J. Offenbach — Richard Wagner — Johann Strauss — Cesarz Napoleon III — Gaston Leroux

16. ZŁOTE PTAKI NA WIECZORNYM NIEBIE

s. 262

Adelina Patti — Julia Wheatley — Charlotte Cushman — Marietta Albani — Christine Nilsson — Caroline Bauer — Pauline Lucca — Désirée Artôt — Emma Calvé — Ernestine Schumann-Heink — Nellie Melba — Luisa Tetrazzini — Domenico Mustafa — Alessandro Moreschi — Mariano Padilla y Ramos — Fiodor Szalapin — Enrico Caruso — Sarah Bernhardt — C. J. Engel — Piotr Czajkowski — Camille Saint-Saëns — Fred Gaisberg — Oscar Wilde — Pietro Venati — Eduard Hanslick — Król Edward VII — Caryca Katarzyna I — Książę Patiomkin — Markiz de Caux — Ernesto Nicolini

17. PRIMADONNY W NIEBEZPIECZEŃSTWIE

s. 279

Marie Wittich — Emmy Destinn — Geraldine Farrar — Lilli Lehmann — Amelita Galli-Curci — Ernestine Schumann-Heink — Rosa Ponselle — Maria Jeritza — Julia Culp — Cläre Dux — Helen Traubel — Queena Mario — Grace Moore — Lily Pons — Jarmila Novotna — Enrico Caruso — Leo Slezak — Beniamino Gigli — Richard Strauss — Giacomo Puccini — Elwira Puccini — Arturo Toscanini — Cosima Wagner — Cesarz Wilhelm II — Następca tronu Wilhelm

18. OSTATNI ROZDZIAŁ

s. 293

Lucrezia Bori — Hilde Güden — Maria Cebotari — Grace Moore — Zinaida Juriewska — Gertrud Bindernagel — Maria Callas — Frieda Hempel — Frida Leider — Erna Berger — Maria Ivogün — Emmi Leisner — Lotte Lehmann — Birgit Nilsson — Astrid Várnay — Kirsten Flagstad — Luba Veličkova — Zinka Milanow — Victoria de Los Angeles — Elisabeth Schwarzkopf — Lisa Della Casa — Martha Mödl — Christel Goltz — Rita Streich — Elisabeth Grümmer — Renata Tebaldi — Leonie Rysanek — Anneliese Rothenberger — Joan

Sutherland — Graziella Sciutti — Teresa Berganza — Leontyne Price — Anna Moffo — Beniamino Gigli — G. B. Meneghini — Aristoteles Onassis — J. Jewtuszenko

EPILOG NA RUCHLIWEJ ULICY

s. 308

Anja Silja — Helga Pilarczyk — Irmgard Arnold — Pauline Lucca — Walter Felsenstein — Bertolt Brecht — Pierre Boulez — Mauricio Kagel — Teodor Adorno — Cziang-Czing