

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Część pierwsza: 1898—1913	21
Okres Młodej Polski	23
Część druga: 1914—1928	57
I. Pierwsze lata niepodległości	59
II. Awangarda lat dwudziestych	77
✓ III. Teoria kina Karola Irzykowskiego	98
✓ IV. Film a inne sztuki	128
Część trzecia: 1929—1939	149
I. Lata przełomu	151
II. Awangarda lat trzydziestych	161
III. Okres stabilizacji	193
IV. Rozwój badań filmologicznych	207
Zakończenie	231
Indeks nazwisk	237