

Piotr Gliński	11	Słowo wstępne
Magdalena Dziadek	13	Wstęp

W KRĘGU IDEI

Ryszard Daniel Golianek	21	Moniuszko AD 2019: stan badań i problemy moniuszkologii
Przemysław Krzywoszyński	33	Próba odczytania oper Stanisława Moniuszki w świetle współczesnej im ideologii
Elżbieta Nowicka	49	Stanisław Moniuszko i jego pokolenie. Studium kilku szczegółów
Radosław Okulicz-Kozaryn	61	Stanisław Moniuszko w szkole litewskiej. Wokół pierwszego <i>Śpiewnika domowego</i>
Małgorzata Sułek	75	Mickiewiczowska twórczość Stanisława Moniuszki w świetle pierwszych recenzji
Alina Borkowska-Rychlewska	97	„Niezaprzeczony talent tworzenia słów pod muzykę”. Kilka uwag o Janie Chęcińskim
Anna Wypych-Gawrońska	111	Moniuszko w świecie teatru

ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

- | | | |
|--------------------|-----|---|
| Wiktoria Antonczyk | 129 | Wiktor Każyński, jego muzyka i związki ze Stanisławem Moniuszką |
| Marek Bebak | 143 | <i>Homo religiosus</i> . Twórczość religijna Stanisława Moniuszki w kontekście jego postawy życiowej i wobec dziewiętnastowiecznego kryzysu muzyki kościelnej |
| Grzegorz Zieziula | 171 | Pierwiastek taneczny w twórczości operowej Stanisława Moniuszki |

RECEPCJA

- | | | |
|----------------------|-----|--|
| Magdalena Dziadek | 195 | Recepcja muzyki Moniuszki w „długim” XIX wieku – główne tendencje i ich tło polityczno-społeczne |
| Grzegorz Bury | 213 | Poglądy biografów Stanisława Moniuszki na jego muzykę na tle dyskusji społecznych odzwierciedlonych w wybranych dziełach literackich |
| Rafał Ciesielski | 231 | Propagandowy wymiar muzyki Moniuszki w XX wieku |
| Andrzej Edward Godek | 249 | Moniuszko „pod strzechą” – kształtowanie się użytkowego kanonu dzieł Stanisława Moniuszki w kulturze XIX i XX wieku |

Michał Jacyński	271	Moniuszko w kulturze żydowskiej – historia w trzech odsłonach
Małgorzata Komorowska	293	Spory o teatr Moniuszki w PRL (1945–1989)
Marcin Bogucki	311	Moniuszko na miarę naszych możliwości. O dwóch współczesnych inscenizacjach <i>Halki</i>
Iwona Lindstedt	329	<i>Halka</i> na ekranie
Dorota Fox	353	Cokolwiek... Moniuszki w polskim kabarecie. Humor, ironia, dowcip, żart, czasem i... głębsze znaczenie
Barnaba Matusz	373	Najnowsze jazzowe parafrazy Moniuszki na tle dwudziestowiecznych spotkań muzyki klasycznej i jazzu
	393	Indeks
	401	Bibliografia