
SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
 CZĘŚĆ I. NATURA WSPÓŁCZESNEGO KRYZYSU	15
Krzysztof Wielecki Kryzys cywilizacyjny, kapitalizmu czy finansów?	17
 CZĘŚĆ II. GOSPODARKI EUROPEJSKIE WOBEC KRYZYSU	39
Włodzimierz Siwiński Nierównowaga płatnicza krajów Europy Środkowo-Wschodniej i obecny kryzys finansowy	41
Bogdan Zinchenko Gospodarki krajów nadbałtyckich w obliczu kryzysu	59
Piotr Szumlewicz Podzielona Europa? O dwóch strategiach wobec kryzysu	72
 CZĘŚĆ III. KRYZYS A PRZEDSIĘBIORSTWA EUROPEJSKIE	85
Adam Noga Strategie przedsiębiorstw europejskich w kryzysie	87
 CZĘŚĆ IV. MIĘDZYNARODOWY RYNEK WALUTOWY W KRYZYSIE	97
Andrzej Wieczorkiewicz, Katarzyna Dąbrowska-Gruszczyńska, Marcin Gruszczyński Wprowadzenie euro w kontekście kryzysu finansowego i efektywności rynku walutowego	99
Grzegorz Tchorek Kryzys finansowy a przemiany w międzynarodowym systemie walutowym	119

CZĘŚĆ V. ODPOWIEDŹ UE NA KRYZYS

– POLITYKI, NARZĘDZIA, DZIAŁANIA	133
Jacek Tomkiewicz Czy UE jest w stanie odpowiedzieć na kryzys?	135
Aneta Sukiennik Rola budżetu ogólnego UE w niwelowaniu skutków globalnego kryzysu gospodarczego	147
Dominika Wojtowicz Ogólnoeuropejski kryzys gospodarczy a wdrażanie funduszy unijnych w Polsce	158
Bogdan Ślusarz Wpływ Funduszy Strukturalnych Unii Europejskiej na gospodarkę województwa lubuskiego w obliczu kryzysu gospodarczego	169
INFORMACJE O AUTORACH	183

Obecny kryzys zaskoczył prawie wszystkich, łącznie z wybitnymi przedstawicielami ekonomii. To zaskoczenie nie odnosi się może do samego wystąpienia kryzysu, ale raczej do jego skali, zasięgu i czasu trwania.

Zamiarem autorów niniejszej publikacji było przedstawienie wstępnych analiz dotyczących tego, jak trwający globalny kryzys gospodarczy może wpłynąć na procesy jednoczenia się Europy, przede wszystkim z perspektywy krajów, które są wciąż na początku tej drogi, a więc krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Przedstawione w tym zbiorze analizy mają wstępny charakter, ponieważ w trakcie ich pisania kryzys wciąż się pogłębiał i brakowało oznak ożywienia gospodarczego.

Ze Wstępu