

Spis treści

Zamiast wstępu	7
----------------------	---

I

Czechowiczowskie wyspy dyskursu. Rekonesans	17
Kościół Józefa Czechowicza, czyli raz jeszcze o poecie-teoretyku	33
Jeszcze jeden głos (na osiemdziesięciolecie) o <i>Trzech zimach</i>	51
Czechowicz, Zagórski, Miłosz – trzy „syntetyzmy”	69
„Dwa światy”. Wyobrażenia nowoczesnego poety jako manifestacja świadomości „rozbitej”. Przypadek Jerzego Zagórskiego	93
Katastrofizm poetycki. Próba stabilizacji pojęcia i „ciąg dalszy”	121

II

„Czarna dziura” czy „międzyepoka”? Tezy o poezji lat osiemdziesiątych	145
O „świecie” i „światach” Piotra Sommera	165
Zawsze i nigdy. O trzech wierszach Jana Polkowskiego	181
Dlaczego skwery są idealnie kwadratowe? Przypisy do <i>Dla Jana Polkowskiego</i> po ćwierćwieczu	201
Jak (jednocześnie) być i nie być poetą należącym do kanonu? Przypadek Marcina Świetlickiego	217

„Czerwony fallusik komunizmu”. Jak ideologia odchodziła (i wracała) w poezji kręgu „bruLionu”	233
Poezja niezrozumiała, czyli o nadzwyczaj trwałym nieporozumieniu, krytycznym. Rekonesans badawczy	253
Poezja jako terapia (nie)możliwa. O wierszach Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	277
Każdy wiersz tej poezji ciągnie w inną stronę. O twórczości Marcina Sendeckiego	293
Dwudziestolecie <i>versus</i> dwudziestolecie? O przypadkach poezji najnowszej z perspektywy historyka literatury	313
Nota redakcyjna	337
Bibliografia	339
Indeks nazwisk	347