

INHALT

Einleitung	
Anmerkungen aus der Unterwelt	7
Kapitel 1	
Kindheit 1974 bis 1982	17
Kalifornien	18
Kapitel 2	
Bulimie	
Minnesota, 1982 bis 1989	48
Kapitel 3	
Die Rolle der Schauspielerin	
Michigan, 1989 bis 1990	105
Zwischenspiel – 22. September 1996	165
Kapitel 4	
Methodist Hospital, Klappe, die erste	
Sommer 1990	167
Kapitel 5	
Persephone selbst ist nur eine Stimme	
Kalifornien, 1990 bis 1991	185
Zwischenspiel – 5. November 1996	206
Kapitel 6	
Gefängnis	
Minneapolis, 1991	209

Kapitel 7

Warten auf Godot

Minneapolis, 1991 bis 1992	246
Zwischenspiel: Gegenwart	277

Kapitel 8

»Sterben ist eine Kunst wie alles«

Washington D.C., 1992 bis 1993	280
--	-----

Nachwort

Das Wrack	315
---------------------	-----

Heute	328
-----------------	-----

Danksagung	331
----------------------	-----

Bibliographie	333
-------------------------	-----

Anmerkungen	337
-----------------------	-----

Inhalt	339
------------------	-----

