

Słowo wstępne	4
O dzieciństwie	10
O geologii, teatrze studenckim Kalambur...	14
Listy do Piotra Wojciechowskiego	24
Listy do Jana S. Skąpskiego	30
Z listów do Zbigniewa Tucholskiego	38
O <i>Tańczących Eurydykach</i> i współpracy z Katarzyną Gärtner	42
O ulubionych piosenkach	48
O aranżacji	52
O festiwalach	54
List do Marka Sewena	60
O festiwalu w Ostendzie	62
O piosenkach polskich na tle utworów zagranicznych	66
O pobycie we Włoszech	70
Z Anną German rozmawia Alessandro Berlendis	76
O piosenkach włoskich	84
O wypadku, powrocie do zdrowia i listach od wielbicieli	88
O rehabilitacji w Konstancinie	96
O książce <i>Wróc do Sorrento?...</i>	98
O programie <i>Spotkania z Anną German</i>	102
O przyjaźni z Leonidem Teligą	106
O <i>Wyspach szczęśliwych</i>	110
O pierwszych nagraniach po wypadku	112
O komponowaniu	114
O piosenkach z cyklu <i>Człowieczy los</i>	118
Z listów do Anny Kaczaliny	122
O otrzymaniu tytułu Najpopularniejszej Warszawianki roku 1970	126

O matce i babci	130
Z listów do matki i babci	134
O śpiewaniu	142
O zawodzie piosenkarza	148
O umiejętnościach aktorskich w zawodzie piosenkarza	152
O piosenkach śląskich i żołnierskich	154
O płycie <i>Wiatr mieszka w dzikich topolach</i>	160
O płycie <i>Tetyda na wyspie Skyros</i>	162
O piosenkach rosyjskich	164
O metodzie nagrywania w studiach radzieckich	168
O koncertach w Związku Radzieckim	172
O konferansjerce	176
O repertuarze, roli tekstu i muzyki w piosence	180
O recitalu	186
O recitalu w Teatrze Wielkim	188
O stroju estradowym	192
O tremie	196
O publiczności	198
O popularności	202
<i>Zapamiętaj moje ręce</i>	204
O macierzyństwie	206
O zainteresowaniach, pasjach, marzeniach...	212
O szczęściu	218
Kalendarium	220
Źródła tekstów	238
Indeks osób	242
Spis ilustracji	248