

SPIS RZECZY

SŁOWO OD AUTORA	5
---------------------------	---

I. FILM — SYNTEZA HISTORII

Historia i ludzie — <i>Człowiek z karabinem</i> (film radziecki) . . .	10
Dwie prawdy ostatniego kręgu piekieł — <i>Ostatni etap</i> (film polski) .	19
Historia wielkiego przełomu — <i>Bitwa stalingradzka</i> (film radziecki)	27
Droga znaleziona przez Augustę — <i>Cztery pokolenia</i> (film niemiecki)	33
Aby nikt nie mógł powiedzieć, że o tym nie wiedział — <i>Rada bogów</i> (film niemiecki)	41
Film dedykowany mieszkańcom miast otwartych — <i>Rzym, miasto otwarte</i> (film włoski)	49
Transport „Apfelkorn“ nie dojechał — <i>Bitwa o szyny</i> (film francuski)	57
W bezkresach Azji — <i>Córki Chin</i> (film chiński)	65

II. NASZ DZIEŃ POWSZEDNI I JEGO BOHATER

Kapitulacja Flikejsów — na razie papierowa — <i>Dwie brygady</i> (film polski)	74
Przełom z urojenia — <i>Na manewrach</i> (film węgierski)	82
Dr Kazakowej życie ułatwione — <i>Lekarz wiejski</i> (film radziecki)	89
Jasiek Gazdoń i 40 rozbójników — <i>Czarczi Żleb</i> (film polski) . .	97
Trudna droga do chleba — <i>Nasz chleb powszedni</i> (film niemiecki) .	104
Sensacji nie brak wśród nas — <i>Akcja B</i> (film czechosłowacki) .	113
Uwaga! Śledztwo w toku — <i>Dziś o wpół do jedenastej</i> (film czechosłowacki)	120
Sekret powodzenia — <i>Pieśń tajgi</i> (film radziecki)	127
Po prostu o szczęściu — <i>Odzyskane szczęście</i> (film radziecki) . .	134
Oni muszą żyć! — <i>Piątka z ulicy Barskiej</i> (film polski)	143

III. REALIŚCI PATRZĄ NA ŚWIAT KAPITALIZMU

Z prehistorii „Szkoły włoskiej“ — <i>Podróż w nieznanne</i> (film włoski)	154
Film podyktowany przez życie — <i>Droga nadziei</i> (film włoski)	163
Bez grubego morału i demaskatorskich monologów — <i>Złodzieje rowe- rów</i> (film włoski)	171
Droga rozczarowań „dobrego Totó“ — <i>Cud w Mediolanie</i> (film włoski)	182
Rehabilitacja melodramatu — <i>Bez adresu</i> (film francuski)	190
Ditty droga przez mękę — <i>Ditta</i> (film duński)	198
Skaucci ratują demokrację amerykańską — <i>Mr Smith jedzie do Wa- szingtonu</i> (film amerykański)	207
Wysoka cena — <i>Za cenę życia</i> (film amerykański)	215
Niepełne zwycięstwo De Santisa — <i>Nie ma pokoju pod oliwkami</i> (film włoski)	223
Skrzywdzone i winowajca — <i>Rzym, godzina 11</i> (film włoski)	231
Poszukiwacze prawdy — <i>Celuloza i Pod Gwiazdą frygijską</i> (filmy polskie)	241

IV. POWAŻNIE O ŚMIESZNYM

Śmiech z przeszkodami — <i>Ślub z przeszkodami</i> (film czecho- słowacki)	258
„Warszawskość“ i tajemnica śmiesznego — <i>Skarb</i> (film polski)	266
Jajko brodatego Kolumba — <i>Cesarski piekarz</i> (film czechosło- wacki)	274
O rzeczy dobrze zbudowanej — <i>Milczenie jest złotem</i> (film fran- cuski)	282
Sprawy do odfajkowania — <i>Sprawa do załatwienia</i> (film polski)	291
Facet ze sterzczącymi wąsikami — <i>Poddany</i> (film niemiecki)	299

V. ODWOŁUJEMY SIĘ DO TRADYCJI LUDOWEJ

Bicz wesolego gęsiarka — <i>Gęsiarek Matyi</i> (film węgierski)	310
Skotopaski sowizdrzalskie Fanfana-plebejusza — <i>Fanfan-Tulipan</i> (film francuski)	317
Kupiec, artysta czy poszukiwacz szczęścia? — <i>Sadko</i> (film radziec- ki)	325
Figueroa prowadzi bal — <i>Paloma</i> (film meksykański)	333

VI. WIELKOŚĆ I CZŁOWIECZENSTWO

Piękna muzyka to jeszcze nie film — <i>Albeniz</i> (film argentyń- ski)	342
„No trespassing“ — Wejścia nie ma! — <i>Obywatel Kane</i> (film ame- rykański)	349

Dość daleko od encyklopedii — <i>Musorgski</i> (film radziecki)	358
5 arii i recitativo — <i>Czarodziej Glinka</i> (film radziecki)	366
Informacji dużo — prawdy mniej — <i>Zołnierz zwycięstwa</i> (film polski)	374
Na wyżynach sztuki filmowej — <i>Wielki obywatel</i> (film radziecki) .	384

VII. Z PANOPTICUM KULTURY ZACHODNIEJ

Brudno tutaj — <i>Gilda</i> (film amerykański)	396
Mroki, noc i mgła — <i>Urodzony w październiku</i> (film angielski) .	404
Kopciuszek z krainy białych telefonów — <i>Siostra lokaja</i> (film ame- rykański)	412
FILMOGRAFIA	421