

Spis treści

Słowo wstępne.....	7
--------------------	---

I

JAN MICHALIK	
<i>Jerzy Żuławski, Tadeusz Pawlikowski i teatr</i>	11
DARIUSZ TRZEŚNIEWSKI	
<i>„Femme fatale” w tekstach Jerzego Żuławskiego</i>	29
JAN JAKÓBCZYK	
<i>Jerzy Żuławski polemiczny</i>	47
IDA SADOWSKA	
<i>Geografia serdeczna. O eseistyce podróżniczej Jerzego Żuławskiego</i>	57
MAGDALENA SADLIK	
<i>Modernistyczne poszukiwania „człowieka szczęśliwego”, czyli o opowiadaniach i esejach Jerzego Żuławskiego</i>	71
ADAM MAZURKIEWICZ	
<i>Uczeni i ich demony. Uwagi na marginesie lektury „Białego szczura” Jerzego Żuławskiego</i>	79

II

EUGENIA ŁOCH	
<i>Jerzy Żuławski wobec twórczości mistycznej Juliusza Słowackiego</i>	89
GRAŻYNA LEGUTKO	
<i>W kręgu fascynacji estetycznych modernizmu. O związkach Jerzego Żuławskiego z Zenonem Przesmyckim (Miriamem)</i>	97
BEATA UTKOWSKA	
<i>„Społeczeństwo to absurd” – katastrofizm antyutopijny Jerzego Żuławskiego i Władysława Reymonta</i>	113
JANINA SZCZEŚNIAK	
<i>Jerzy Żuławski i Antoni Lange w orbicie fantastyki</i>	129

ELŻBIETA NAZARUK

<i>Ewa niejedno ma imię – literacka prezentacja Jerzego Żuławskiego.....</i>	141
--	-----

III

ARTUR ZIONTEK

<i>Rola anegdoty i historii w twórczości literackiej Andrzeja Żuławskiego</i>	153
---	-----

SŁAWOMIR BOBOWSKI

<i>Obsesje i pasje: twórczość filmowa Andrzeja Żuławskiego.....</i>	169
---	-----

KAROLINA SZCZEŚNIAK

<i>Kryptobiografia jako strategia. Felietony „Bilet miesięczny” Andrzeja Żuławskiego.....</i>	179
---	-----

IV

AGATA SKAŁA

<i>Marek Żuławski – krytyk sztuki</i>	197
---	-----

<i>Listy Ireny Solskiej do Jerzego Żuławskiego</i>	211
--	-----

<i>Indeks</i>	225
---------------------	-----