

SPIS TREŚCI

Część I: Piękno

Biblijna wizja piękna	9
Teologia piękna u Ojców Kościoła	16
Od doświadczenia estetycznego do doświadczenia religijnego	24
Słowo i obraz	34
Dwuznaczność piękna	38
Kultura, sztuka i ich charyzmaty	45
Bóg i człowiek	45
Kościół i świat	50
Godność człowieka i jego twórczy charyzmat	54
Kultura, jej dwuznaczność i jej przeznaczenie	57
Kultura a Królestwo Boże	66
Sztuka współczesna w świetle ikony	68

Część II: Sacrum

Kosmologia biblijna i patrystyczna	89
Pojęcia wstępne	89
Stworzenie „ex nihilo”	91
Koncepcja biblijna	93
Myśl patrystyczna	97
Natura uwieczniona	99
Aspekt eklezjologiczny kosmologii	101
Kosmologia sakramentalna	103
Sacrum	107
Czas święty	111
Przestrzeń święta	120
Świątynia	125
Boży zamysł i niebieskie pochodzenie świątyni	125

Świątynia – Obraz wszechświata i centrum kosmiczne.	
Liczba i miara	126
Transcendentna forma i treść	128
Świątynia – Obraz Królestwa i Wezwanie Boże	129
Układ przestrzeni sakralnej	132
Ukierunkowanie	134
Ikonostas i jego wrota	135
Stopniowe wstępowanie	138

Część III: Teologia ikony

Wprowadzenie historyczne	143
Przejście od znaków do symboli	151
Ikona a liturgia	153
Teologia obecności	155
Teologia chwały – światłości	159
Biblijna podstawa ikony	164
Ikonoklazm	167
Dogmatyczna podstawa ikony	174
Kanony i wolność twórcza	181
Sztuka Boża	185
Apofatyczność lub wstępująca droga ikony	194

Część IV: Teologia wizji

Ikona Trójcy Świętej Andrzeja Rublowa	203
Interpretacja ikony Rublowa	205
Ikona Matki Bożej Włodzimierskiej	215
Ikona Narodzenia Chrystusa	223
Ikona Chrztu Jezusa (Epifania)	239
Ikona Przemienienia Pańskiego	248
Ikona Ukrzyżowania	255
Ikony Zmartwychwstania Chrystusa	262
Ikona Wniebowstąpienia	271
Ikona Pięćdziesiątnicy	276
Ikona Bożej Mądrości	285
Posłowie	292

„Czy wiecie, że ludzkość może obejść się bez Anglików, może obejść się bez Niemiec, że nie ma dla niej nic łatwiejszego, niż obejść się bez Rosjan, że do życia nie jest jej potrzebna ani nauka, ani chleb, lecz że jedynie *piękno* jest jej nieodzowne, gdyż bez piękna nic już nie będzie do zrobienia na tym świecie! W tym kryje się cała tajemnica, w tym zawiera się cała historia”.

F. Dostojewski