

Wstęp	7
Wstęp do wydania polskiego	9

[Część I]

I. Początki utrwalań myśli za pomocą pisma. Piśmiennictwo kultur Azji Przedniej	11
II. Rozwój pisma greckiego	21
III. Rozwój pisma łacińskiego	25
IV. Pismo wczesnośredniowieczne	35
V. Pismo gotyckie	49
VI. Pismo renesansowe	65
VII. Pismo barokowe i rokokowe	87
VIII. Pismo klasycystyczne	105
IX. Upadek kultury pisma w XIX wieku	113
X. Drogi odrodzenia pisma	117
XI. «Anatomia» pisma. Czytelność	123
XII. Pismo w sztuce stosowanej	129
XIII. Ornamentyka	141
XIV. Estetyka pisma ręcznego	151
XV. Węgierskie pismo karbowane	160

[Część II] Wzornik krojów pisma

XVI. Systematyka krojów pisma	165
XVII. Tablice krojów pisma	167
XVIII. Krótkie biografie najslynniejszych literników, typografów i drukarzy	513
Posłowie do wydania polskiego	521
XIX. Bibliografia do Części II	525
XX. Indeksy	
1. Indeks alfabetyczny krojów pism	527
2. Indeks autorów rysunków do tablic krojów pism	530
3. Indeks alfabetyczny literników i typografów	530
4. Indeks ważniejszych odlewni czcionek	531
5. Indeks rzeczowy i nazwisk do Części I	532
Bibliografia i dokumentacja do Części I	535
XXI. Systematyka krojów pism (wkładka)	
Wkładka ilustrowana do historii pisma	