

Spis treści

Wstęp	9
-----------------	---

Część pierwsza

Sytuacja kultury w reżimie totalitarnym	21
Kilka słów o totalitaryzmie	21
Obraz kultury polskiej w ustroju totalitarnym	24
Cenzura	35
Cenzura wobec pisarzy międzywojnia	39
Czystki biblioteczne	48
Polski rynek wydawniczy po transformacji ustrojowej	59
Książki „niechciane” wśród lektur szkolnych. Weryfikacja lektur szkolnych w okresie PRL-u	73
Rola „Guliwera” w popularyzowaniu książek „zakazanych”	77
Popularyzacja dzieł międzywojnia przez „Polwen” i inne wydawnictwa	83

Część druga

Współczesna sytuacja książek „zakazanych” w bibliotekach i księgarniach (tradycyjnych i internetowych)	109
Badanie czytelnictwa i odbioru książek „zakazanych”	117
Dzieci i młodzież	119
Dorośli	132
Internauci	147

Zakończenie	159
Aneks	165
Załącznik 1. Tabelaryczne zestawienie wyników badań	165
Załącznik 2. Katalog książek „zakazanych” opracowany na podstawie materiałów zebranych w Archiwum Państwowym w Katowicach	175
Załącznik 3. Kwestionariusz ankiety wykorzystanej w badaniach	180
Bibliografia	183
Bibliografia podmiotowa	183
Bibliografia przedmiotowa	187
Indeks osobowy	197
Summary	205
Zusammenfassung	206