

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział I	
Historia powstania filmu niemego i udźwiękowionego	13
Film niemy	15
Narodziny i rozwój ilustracji muzycznej w kinematografii niemej	16
Narodziny nowego gatunku muzyki – muzyki filmowej	18
Rola muzyki w walce o uznanie filmu za sztukę wysoką	21
Film dźwiękowy	23
Narodziny i rozwój filmu dźwiękowego	23
Film dźwiękowy w Polsce	23
Rozdział II	
Muzyka wokalna w polskiej kinematografii lat 30. XX w.	31
Filmy muzyczne	33
Filmy umuzycznione	55
Ekranizacje oper	66
Rozdział III	
Muzyka wokalna w filmach żydowskich powstałych na ziemiach polskich w latach 30. XX w.	71
Rozdział IV	
Ważniejsze wybrane postaci związane z muzyką wokalną w polskiej kinematografii lat 30. XX w.	81
Podsumowanie	113
Przypisy	122
Bibliografia	124
Spis ilustracji	126