

---

# Spis treści

Od redakcji	11
Wstęp	13
<b>Część I. FILM JAKO WSPARCIE ROZWOJU OSÓB ZDROWYCH</b>	17
<b>O roli filmu w życiu człowieka</b>	
Magdalena Miśka-Jackowska	19
<b>Rola filmu w życiu młodzieży – raport z badań Stowarzyszenia Nowe Horyzonty</b>	
Bolesław Drochomirecki	32
<b>Film jako narzędzie wspierające sukces zawodników i drużyn sportowych</b>	
Żaneta Rachwaniec-Szczecińska	49
<b>Film jako narzędzie wspierające rozwój tancerzy</b>	
Anita Makuszewska	60
<b>Jak radzić sobie z niespełnionymi marzeniami?</b>	
<b>Kilka uwag na temat filmu <i>52 procent</i> Rafała Skalskiego</b>	
Iwona Grodź	75
<b>Część II. FILM W PRACY Z PACJENTEM I KLIENTEM</b>	89
<b>Filmoterapia – czyli rozwojowy i terapeutyczny wpływ filmu na emocje</b>	
Martyna Harland, Bartosz Szymczyk	91

<b>Metafora filmowa w interwencjach psychoterapeutycznych w nurcie psychodynamicznym – słowo komentarza od terapeutów praktyków</b>	
Bartosz Szymczyk, Grzegorz Olesiak	110
<b>Film w pracy terapeutycznej na przykładzie psychoterapii integratywnej</b>	
Sylwia Wojtysiak	119
<b>Film w pracy z pacjentem chorym somatycznie i w psychoedukacji. Działania z obszaru edukacji psychoonkologicznej</b>	
Marta Banout	138
<b>Stymulacja funkcji poznawczych z zastosowaniem filmu <i>Jak wytresować smoka</i></b>	
Anna Guzy	152
<b>Film a profilaktyka uzależnień. Działania edukacyjne z wykorzystaniem filmu <i>28 dni</i></b>	
Wiola Friedrich	165
<b>Część III. FILM W EDUKACJI PSYCHOLOGÓW I TERAPEUTÓW</b>	181
<b>Znaczenie filmu w pracy psychologów i psychoterapeutów</b>	
Michał Brol, Agnieszka Skorupa	183
<b>Film w edukacji psychologicznej</b>	
Agnieszka Ogonowska	204
<b>Film a konsensualna niemnogamia. Działania edukacyjne z zastosowaniem filmów dokumentalnych</b>	
Agnieszka Ewa Łyś	222
<b>Film a funkcjonowanie rodziny w sytuacji straty. Działania edukacyjne z zastosowaniem filmu <i>Sekrety Morza</i></b>	
Magdalena Berek	233
<b>Filmowe obrazy zaburzeń osobowości. Działania edukacyjne z zastosowaniem filmu <i>Fantastyczny Pan Lis</i></b>	
Karolina Hezig, Agnieszka Ortman	245
<b>Film a funkcjonowanie osób w izolacji penitencjarnej. Działania edukacyjne z zastosowaniem filmu <i>Symetria</i></b>	
Wiola Friedrich	259

---

<b>Część IV. FILM I ZMIANY SPOŁECZNE</b>	277
<b>Czy film jest lustrem dla współczesnej kultury?</b>	
Andrzej Postawa	279
<b>Wymyślanie przeszłości – miniseriał <i>Korzenie</i> a afroamerykańska tożsamość</b>	
Karolina Giedrys-Majkut	292
<b>Film w służbie zmiany społecznej. Przykład działań amerykańskich dokumentalistów</b>	
Agnieszka Franusiak	306
<b>O autorach</b>	321