

TREŚĆ

I

Punkt wyjścia	
co to jest sztuka żywego słowa — z historii przedmiotu	5

II

Proces mówienia	
mózg — jak powstaje głoska — poszczególne fazy procesu	17

III

Instrument głosowo-wymawianiowy	
rodzaje instrumentów — budowa instrumentu głosowo-wymawianiowego (płuca — krtani — nasada) — instrument głosowo-wymawianiowy a inne instrumenty	27

IV

Konserwacja instrumentu	
higiena — zaburzenia głosowe — lecnictwo.	47

V

Praca nad instrumentem (głos)	
oddech — fonacja i rezonans — rejestry — głos postawiony	65

VI

Praca nad instrumentem (dykcja)	
wymowa — najlepsza wymowa — prawa wymowy — praca nad wymową — błędy wymowy — cele pracy nad wymową	85

VII

Ekspresja (środki wyrazu)	
ilość — siła — wysokość — barwa — wyrazistość słowa — wyrazistość frazy — pauza artystyczna	127

VIII

Ekspresja (zespoły środków wyrazu)	
deklamacja — recytacja — mówienie artystyczne — forma czy treść? — dobór środków wyrazu — język interpretacyjny	169

IX

Sztuka żywego słowa

technika — artyzm — kultura — mistrzowie sztuki żywego słowa	185
--	-----

X

Nowoczesna sztuka żywego słowa

artysta — warsztat — środki wyrazu — cele (prawda i prostota) — działanie i upowszechnienie.	205
--	-----

Z literatury przedmiotu	220
-----------------------------------	-----