

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| 1. Einleitung: Kontinuität im Wandel .....  | 7   |
| 2. Gegen das Vollenden: Frühromantische Existenz als »gefährliche Rarität« .....                  | 23  |
| 3. Das »höchste Maximum« der Poesie: Der Dichter und seine Kritik .....                           | 54  |
| 4. »Es ist alles in einem«: Der Philosoph und Kritiker .....                                      | 85  |
| 5. Das Bedürfnis des Zeitalters: Zu den geschichtsphilosophischen und politischen Schriften ..... | 122 |

## Anhang

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Anmerkungen .....       | 149 |
| Literaturhinweise ..... | 161 |
| Zeittafel .....         | 170 |
| Über die Autorin .....  | 173 |