

E d m u n d W h i t e

Amerykański pisarz, eseista i krytyk kultury. Urodził się w 1940 roku w Cincinnati (Ohio). Laureat wielu prestiżowych nagród, członek Amerykańskiej Akademii Sztuki i Literatury. Wywarł duży wpływ na literaturę oraz obyczajowość drugiej połowy XX wieku, zarówno wyrafinowaną stylistyką i naturalistycznym obrazowaniem swojej prozy, jak również publicystyką podejmującą problematykę gejowską. Debiutował powieścią *Forgetting Elena* (1973), następnie wydał m.in.: *Zucha* (*A Boy's Own Story*, 1982; wyd. pol. 1998, 2012), *The Beautiful Room Is Empty* (1988), *The Farewell Symphony* (1997) oraz *The Married Man* (2000). Jest także autorem biografii Geneta (1993), Prousta (1999) i Rimbauda (2008), tomu szkiców dotyczących sztuki, polityki i seksualności *The Burning Library* (1994), eseju o Paryżu *The Flâneur* (2001), trzech tomów wspomnień: *Our Paris* (1995), *My Lives* (2005) i *City Boy* (2009) oraz poradnika *The Joy of Gay Sex* (1977, wraz z Charlesem Silversteinem). Mieszka w Nowym Jorku.