

Spis treści

Limalo szuka prawdziwych Cyganów	7
Prześcieradło	25
W czarnym wąwozie	29
Kaczki	53
Karcer	57
Aśfic	77
Ederlezi	81
Zwykły proszek	101
Sen do obiadu, zabawa do rana	105
Kura	121
Romska Kraina Jej Królewskiej Mości	125
Koń	139
Testament Cygana Felusia	143
<i>Postscriptum</i> o Aborygenach	167
Bibliografia	175

Lidia Ostałowska – absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Za komuny reporterka „Przyjaciółki” i „ltd”, a po przerwie w stanie wojennym dziennikarka „Gazety Wyborczej”. Autorka reportaży o tych, którym trudniej – o mniejszościach narodowych i etnicznych, o kobietach, o młodzieży z subkultur i o wykluczonych oraz współautorka wielu zbiorów reportaży. W 2000 roku ukazało się pierwsze wydanie książki *Cygan to Cygan*, a 2011 roku książka reportażowa *Farby wodne* (nominowana do Nagrody Literackiej NIKE 2012 oraz do Nagrody Gwarancje Kultury 2012).

Cyganów kojarzymy przede wszystkim z problemami socjalnymi i ekonomicznymi. Patrzymy na nich jak na niezintegrowanych ze społeczeństwem outsiderów, jak na niechcianych pariasów. Bardzo rzadko natomiast zauważamy w nich ludzi, współobywateli. Lidia Ostałowska w swojej książce opowiada o ludziach, o ich marzeniach, potrzebach i tragediach. Opowiada o tym niezwykle subtelnie, bez fałszywej sentymentalności, nie uderzając przy tym ani razu w niewłaściwy ton. Mistrzowskie dzieło.

Martin Pollack

Książka dostępna jest również w wersji elektronicznej.