

SPIS TREŚCI

W B
Opole

1. TEORIA PÓŹNEGO MODERNIZMU	6
1.1. Wstęp — koniec epoki?	6
1.2. Późny modernizm i postmodernizm	10
1.3. Retoryka późnego modernizmu — esej obrazkowy	31
2. PRAKTYKA PÓŹNEGO MODERNIZMU	80
2.1. Korporacyjna maszyna kultury Jamesa Stirlinga	80
2.2. James Stirling — domy studenckie na Uniwersytecie St. Andrews	84
2.3. Supersensualiści I i II	88
2.4. Pluralizm architektury japońskiej	98
2.5. Irracjonalny racjonalizm — racjoniści po 1960 roku	130
3. POWAŻNE ŻARTY	146
3.1. Philip Johnson — szczyry król Midas Obozu Nowojorskiego	146
3.2. Bruce Goff — Michał Anioł kiczu	160
4. HISTORIA I TEORIA	170
4.1. Torysowska interpretacja historii	170
4.2. Architektura i moralność	176
POSŁOWIE	187
PRZYPISY	191
BIBLIOGRAFIA	194
FOTOGRAFICY	196
INDEKS	197