

Wstęp	5	Rozdział 4. Odezwa	92
Część I. Jak pisać?	7	Rozdział 5. Ogłoszenie (zawiadomienie)	95
Rozdział 1. Opis	9	Rozdział 6. Opinia	98
Opis w szkole podstawowej i gimnazjum.	11	Rozdział 7. Podanie	101
Opis przedmiotu.	11	Rozdział 8. Podziękowanie	105
Opis wnętrza.	15	Rozdział 9. Prośba	107
Opis krajobrazu, zjawiska przyrody	19	Rozdział 10. Protokół	110
Opis postaci	22	Rozdział 11. Przeprosiny	114
Opis sytuacji	27	Rozdział 12. Referat	116
Opis przeżyć wewnętrznych	30	Rozdział 13. Sprawozdanie	119
Opis obrazu.	34	Rozdział 14. Zaproszenie	124
Opis w szkole średniej	39	Rozdział 15. Zapytanie	126
Rozdział 2. Opowiadanie	42	Rozdział 16. Życiorys	128
Język opowiadania	43	Rozdział 17. Życzenia	133
Opowiadanie w szkole podstawowej i gimnazjum. ...	44	Pisma publicystyczne	137
Opowiadanie odtwórcze	44	Rozdział 1. Felieton	139
Opowiadanie twórcze.	46	Rozdział 2. Reportaż	143
Opowiadanie z użyciem dialogu.	47	Rozdział 3. Wywiad	151
Mowa niezależna — dialog włączony w tok narracji.	47	Inne pisma	159
Mowa zależna — dialog podporządkowany wypowiedzi narratora	48	Rozdział 1. Rozprawka	161
Mowa pozornie zależna — dialog włączony w tok wypowiedzi narratora	48	Temat rozprawki	162
Opowiadanie w szkole średniej	49	Teza i hipoteza	163
Rozdział 3. Charakterystyka	54	Argumenty	164
Charakterystyka w szkole podstawowej i gimnazjum	60	Kompozycja rozprawki	165
Charakterystyka w szkole średniej	63	Wstęp	165
Rozdział 4. Streszczenie	69	Rozwinięcie	166
Streszczenie w szkole podstawowej i gimnazjum. ...	70	Zakończenie	166
Streszczenie w szkole średniej	70	Rozdział 2. Esej	172
Streszczenie w szkole wyższej	71	Rozdział 3. Recenzja	182
Część II. Jak redagować?	75	Rozdział 4. Tekst polemiczny	194
Pisma użytkowe	77	Rozdział 5. Tekst reklamowy	201
Rozdział 1. Instrukcja	79	Rozdział 6. Przemówienie	205
Rozdział 2. List	82	Rozdział 7. Praca dyplomowa i praca magisterska	213
List urzędowy	84	Objętość pracy	214
List prywatny	85	Odpowiedzialność autora	214
List motywacyjny	86	Układ pracy	215
Rozdział 3. Notatka	89	Strona tytułowa	215
		Wstęp	216
		Rozdziały	216
		Zakończenie	218
		Pozostałe składniki struktury pracy	218
		Cytowanie	219

Część III. Trochę niezbędnej teorii ... 221

Rozdział 1. Tekst 223

Konstrukcja tekstu	225
Etapy konstruowania tekstu	226
Plan tekstu.	228
Początek i zakończenie tekstu	228
Tytuł i początek	228
Zakończenie.	235
Struktura akapitów	238
Problem spójności tekstu	240
Konstrukcje składniowe	241
Wyrazy i wyrażenia spajające	242
Użycie czasu i osoby	243
Powtórzenia słów	244
Środki nawiązania słownego	245
Dygresja	248
Akcentowanie głównych myśli	248
Redagowanie.	249

Rozdział 2. Logika 250

Zasady logicznego myślenia	251
Indukcja i dedukcja	251
Indukcja	252
Dedukcja	253
Porównywanie	255
Inne rodzaje wnioskowania	256
Definiowanie	258
Abstrahowanie uogólniające	261
Błędy logiczne	261

Rozdział 3. Stylistyka 263

Co to jest styl?	263
Styl indywidualny i typowy	264
Styl mówiony i pisany	264
Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny	265
Styl artystyczny	266
Styl naukowy	266
Styl publicystyczny	266
Styl urzędowo-kancelaryjny	267
Styl potoczny	267
Stylizacja	267
Cechy dobrego stylu	268
Jasność i zrozumiałość	268
Poziom kompozycji	268
Poziom składni.	269
Poziom leksykalny	269

Precyzja	269
Prostota	270
Zwiężłość	270
Najczęstsze błędy stylistyczne	270

Rozdział 4. Retoryka 274

Porządkowanie argumentów	276
Techniki argumentacji	277
Budowanie wspólnoty retorycznej	279

Część IV. Analiza i interpretacja tekstów 281

Rozdział 1. Analiza 283

Rozdział 2. Interpretacja 286

Rozdział 3. Związek analizy i interpretacji 294

Rozdział 4. Od czego i jak zacząć? 295

Rozdział 5. Przykłady interpretacji 296

Część V. Uwagi o technologii pracy umysłowej 303

Rozdział 1. Kiedy pisać? 305

Gdy mamy dużo czasu	305
Gdy mamy niewiele czasu	307
Wybór tematu	308
Analiza wybranego tematu	308
Plan „psychologiczny” pracy	308
Plan kompozycyjny pracy	309
Redagowanie	309
Weryfikacja	310

Rozdział 2. Zbieranie i opracowywanie materiału 311

Część VI. Zasady cytowania i sporządzania bibliografii 315

Rozdział 1. Przedstawianie stanu badań 317

Rozdział 2. Cytowanie i sporządzanie przypisów .. 320

Rozdział 3. Sporządzanie bibliografii 326

Bibliografia 327