

SPIS RZECZY

SPIS TABLIC	7
UWAGI WSTĘPNE	11
ROZDZIAŁ PIERWSZY. 1452—1482	15
Zamierzenie autora; lata chłopięce Leonarda; nauka u Verrocchia; Verrocchio jako malarz i rzeźbiarz; współpraca Leonarda przy Chrście Verrocchia; Zwiastowanie z Uffizi; portret z Galerii Liechtenstein; <i>Madonna</i> z Monachium; <i>Madonna Benois</i> ; Zwiastowanie z Luwru	
ROZDZIAŁ DRUGI. 1481—1490	35
<i>Pokłon Trzech Króli</i> z Uffizi; wyjazd Leonarda do Mediolanu; maszyny wojenne; spis jego prac; Św. Hieronim z Watykanu; paryska <i>Madonna wśród skał</i> ; portrety; uczniowie Leonarda; Leonardo i Salaì	
ROZDZIAŁ TRZECI. Notatniki	59
Ich zasięg i treść; ogólny typ umysłowości Leonarda; treść wczesnych notatników; architektura, widowiska, alegorie, rysunki alegoryczne, karykatury	
ROZDZIAŁ CZWARTY. <i>Traktat o malarstwie</i>	72
Listy Leonarda o sztuce; <i>Trattato della pittura</i> ; jego teoria estetyczna; uwagi o wiedzy malarskiej, o <i>chiaroscuro</i> , anatomii, właściwościach dramatycznych; charakterystyka twórczości artystycznej Leonarda na podstawie <i>Traktatu</i>	
ROZDZIAŁ PIĄTY. 1485—1496	86
Pomnik Sforzy; <i>Ostatnia Wieczernia</i>	
ROZDZIAŁ SZÓSTY. 1497—1503	99
<i>Divina Proportione</i> ; Sala delle Asse; Leonardo opuszcza Mediolan i odwiedza Mantuę i Wenecję; powrót do Florencji; karton z Burlington House; Leonardo wstępuje w służbę Cezara Borgii; portrety malowane we Florencji; <i>Mona Liza</i> ; pejzaże i studia roślin; <i>Leda</i>	

ROZDZIAŁ SIÓDMY. 1503—1508	121
Twórczość Leonarda we Florencji; <i>Chrystus w świątyni</i> ; <i>Neptun</i> ; studia lotu ptaków, studia anatomiczne i studia budowy kanału; <i>Bitwa pod Anghiari</i> ; Leonardo odwołany do Mediolanu; londyńska <i>Madonna wśród skał</i> ; zaginione <i>Madonny</i> ; współpraca z Rusticim we Florencji; woskowe popiersie Flory	
ROZDZIAŁ ÓSMY. 1508—1513	138
Zainteresowanie geologią; <i>Św. Anna z Lwru</i> ; pomnik Trivulzia; kostiumy maskaradowe; ostatnie studia anatomiczne	
ROZDZIAŁ DZIEWIĄTY. 1513—1519	150
Leonardo w Rzymie; studia hydrodynamiczne; cykl rysunków <i>Potopu</i> ; <i>Św. Jan</i> z Lwru; Leonardo we Francji; lew wypełniony liliami; śmierć; zakończenie	
WYKAZ DAT Z ŻYCIA LEONARDA	166
BIBLIOGRAFIA	168
TABLICE	171
INDEKS	241