

Spis treści

Wprowadzenie

Anna Maria Czernow "Przemiany motywu śmierci dziecka w literaturze dla niedorostych"

Katarzyna Słany "Śmierć we współczesnej literaturze dla dzieci – łamanie tabu? "

Ryszard Waksmund "Dziecko wobec śmierci w świetle literatury autobiograficznej"

Violetta Wróblewska "Oblicza śmierci w polskiej bajce ludowej i w baśni literackiej"

Karolina Szymborska "Dziecko w poradnikach konsolacyjnych (comfort books) a ewolucja archetypu puer aeternus"

Anna Maria Czernow "Umrzyj i naródź się na nowo"

Bernadeta Niesporek-Szamburska "Obrazowanie śmierci w literaturze dziecięcej"

Hanna Dymel-Trzebiatowska "Niebo ma wiele imion. Śmierć w skandynawskich książkach obrazkowych"

Magdalena Sikorska "Czy każdy umiera w samotności? Motyw śmierci w książkach obrazkowych"

Elżbieta Zarych "Wyobrażenie śmierci i zmarłego jako szkieletu w książkach dla dzieci"

Aleksandra Korczak "„Czy to takie smutne?”. Muminki i śmierć"

Anna Maria Mik „Śmierć będzie ostatnim wrogiem, który zostanie zniszczony”. Dziecko – horkruks w cyklu o Harrym Potterze J. K. Rowling

Maciej Skowera "O czym September rozmawia ze Śmiercią? Spotkanie dziecka z postmodernistyczną baśnią w utworze Catherynne M. Valente: O pewnej dziewczynce i jej podróży wokół Krainy Czarów na okładce własnoręcznie wykonanym"

Katarzyna Slany "Śmierć w fantastyce grozy dla dzieci Chrisa Priestleya"

Dorota Michułka "Narracja śmierci w powieści Markusa Zusaka Złodziejka książek"

Małgorzata Wójcik-Dudek "Elementarz Zagłady w polskiej najnowszej literaturze dla dzieci"

Karolina Jędrych "Obraz starości i śmierci w renesansowym świecie rodziny Borejków"

Katarzyna Wądolny-Tatar "Tropy odejścia. Estetyka śmierci w Kolorowym szaliku Barbary Kosmowskiej"

Alicja Ungeheuer-Gołąb "Dziecko i śmierć. O poezji dziecięcej jako miejscu wspólnego przeżywania smutku"