

Spis treści

	Str.
Romana Wołoszyńskiego pasje teatralne — Józef Kelera	5
Klucz, ale do czego?	18
„Nigdy nic nie wiadomo”	23
Szekspir w epoce rock and rollu	26
„Wpierw żarcie, potem morał można dać...” „Opera za trzy grosze”	30
„Warszawianka” nietradycyjna	40
Spektakl bardzo na czasie	45
Dramat wolności i świadomości okrutnej	51
Po obu stronach „Drzwi zamkniętych”	56
Brecht, Mutter Courage i Ida Kamińska	62
Wieczór Goldoniego w Teatrze Polskim	65
Pamiętnik dziewczyny zabitej	69
O Szaniawskim i o „Moście” w Wałbrzychu	72
Totus mundus histrionem agit	78
Kowal, jego krzywda i ... „coś”	87
Cud z Mediolanu	91
„La Passatella” po Molierowsku	96
Satyra na polskiego Musseta	101
Czechow — inaczej	106
Sławomira Mrożka walka z alienacjami	110
Bunt na Caine	115
Sześć uśmiechów pana Potockiego	118
„Studnie” Karpowicza	123
Artur Miller w Rozmaitościach	127
W trosce o teatr. Artykuł dyskusyjny	132
Przeciw akademizmowi	137
I co dalej z Festiwałem Teatralnym	144
Foma Fomicz i plemię Fałalejów	147
Teatr Polski we Wrocławiu w perspektywie dwudziesto- lecia	153
Od Wydawcy	185
Objaśnienia	187
Wykaz nie objętych wyborem publikacji teatralnych .	191
Indeks nazwisk i sztuk teatralnych	195