

ATLAS POLSKICH STROJOW LUDOWYCH
ZESZYT SPECJALNY

STROJE LUDOWE JAKO FENOMEN KULTUROWY

Redakcja naukowa

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA

MARIOLA TYMOCHOWICZ



POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE
Wrocław 2013

<i>Wprowadzenie – współczesna problematyka badań nad strojem ludowym</i>	5
Hubert Czachowski, Justyna Słomska-Nowak	
<i>O strojach ludowych inaczej... Między estetycznym a filozoficznym wymiarem wiejskiej odzieży</i>	9
Anna Weronika Brzezińska	
<i>Strój ludowy – od biografii przedmiotu do tożsamości podmiotu</i>	15
Barbara Hołub	
<i>Znakowy charakter kobiecych nakryć głowy</i>	25
Małgorzata Imiołek	
<i>Strój ludowy na Kielecczyźnie – wybrane aspekty zjawiska (uwagi na marginesie opracowania pt. „Stroje ludowe Kielecczyzny”)</i>	35
Alicja Mironiuk-Nikolska	
<i>„Wielobarwne zastępy żeńców” – czy fotografie z I dożynek prezydenckich w Spale w 1927 roku mogą stanowić źródło dla badań nad strojem ludowym?</i>	45
Ludmiła Ponomar	
<i>Językowo-etnograficzne badania stroju ludowego Polesia</i>	51
Joanna Minksztyrn	
<i>Pominięte... Kierunki rozwoju zbiorów tkanin i ubiorów ludowych, na podstawie kolekcji Muzeum Etnograficznego w Poznaniu</i>	59
Sylvia Geelhaar	
<i>Problematyka rekonstrukcji stroju ludowego Dolnego Powiśla</i>	69
Aleksandra Paprot	
<i>Czy strój żuławski może być tradycyjny?</i>	79
Janusz Kamocki	
<i>Stroje spiskie u węgierskich Polaków</i>	89
Izabela Jasińska	
<i>Kostiumy używane przez uczestników korowodów dożynkowych w wybranych miejscowościach Opolszczyzny (2005-2012)</i>	91
Małgorzata Kurtyka	
<i>Rekonstrukcja stroju zagłębiowskiego</i>	97

Hanna Golla	
<i>Dolnośląski strój ludowy. Tradycja w konfrontacji ze współczesnością</i>	103
Tymoteusz Król	
<i>Strój ludowy, czy kostium zespołu folklorystycznego? Funkcje współczesnego stroju wilamowskiego</i>	111
Stanisława Trebunia-Staszal	
<i>Podhalańskie elegantki i miejscowi kreatorzy mody</i>	119
Kinga Czerwińska	
<i>Stroje ludowe Śląska Cieszyńskiego: tradycje – przemiany – perspektywy</i>	131
Magdalena Kwiecińska	
<i>Strój krakowski w przestrzeni miejskiej</i>	143
Elżbieta Piskorz-Branekova	
<i>Czy strój noszony w okolicach Hrubieszowa i Tomaszowa Lubelskiego możemy nazwać hrubieszowsko-tomaszowskim? Problem z terminologią</i>	151
Agnieszka Ławicka	
<i>Piękno zaklęte w drobiazgu. Elementy dekoracyjne w strojach ludowych Lubelszczyzny</i>	161
Renata Bartnik	
<i>Ubiór ludowy okolic Powiśla Lubelskiego – oryginał i wyobrażenie w grafice i malarstwie polskim</i>	167
Mariola Tymochowicz	
<i>Typologiczne zróżnicowanie strojów ludowych z obszaru województwa lubelskiego</i>	181
Katarzyna Ignas	
<i>Strój przeworski, na przykładzie kolekcji strojów ludowych Muzeum w Przeworsku, a tzw. „strój przeworski” jako kostium estradowy zespołów folklorystycznych w regionie</i>	191
Jolanta Dragan	
<i>Plótno lniane w wybranych kontekstach tradycyjnej kultury w Polsce</i>	207
Anna Czyżewska, Małgorzata Kunecka	
<i>Projekt „polskie stroje ludowe w internecie”, czyli klasyczny temat etnograficzny w nowym ujęciu</i>	217
Bibliografia	223
Summary (Marta Świtała)	245
Zusammenfassungen (Sylvia Geelhaar, Tim Geelhaar)	252
Резюме (Julia Prakofewa)	260