

SPIS TREŚCI

Przekazując książkę czytelnikowi	5
CZĘŚĆ PIERWSZA: Życie i słowo	11
Wielkie wtajemniczenie	16
Pasja plus dyscyplina	29
Zza kulis pisarskiego warsztatu	53
Twórczość pisarza i twórczość czytelnika	73
Poznanie naukowe i poznanie artystyczne	87
Czy istnieje literatura katolicka	99
O słowie sprawiedliwym	111
CZĘŚĆ DRUGA: Szukając siebie	123
Sentymalizm w życiu i sztuce	125
Twórcza rola konfliktu	144
Co znaczy, że się podoba	169
Wola życia	183
CZĘŚĆ TRZECIA: W stronę uniwersalizmu	193
Katolicyzm i katolickość	199
Katolickość Conrada	204
CZĘŚĆ CZWARTA: Tradycja i nowoczesność	233
Nasz stosunek do średniowiecza	236
Pan Kmicic na Jasnej Górze	247
Gdzie są artyści?	268
Wyprawa w krainę ontologii	277
Święto stworzenia świata	287
CZĘŚĆ PIĄTA: Dlaczego jestem katolikiem?	308
Wiara dzieciństwa	309
W orbicie nauk przyrodniczych	314
W gąszczu historii	325
Gmach filozofii wiecznej	339
Dlaczego katolicyzm	346
Do tych, co przeczytali tę książkę	355