

Obieg książki i prasy na Śląsku a wielokulturowość regionu

Pod redakcją
Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz

Wydawnictwo Gnome
Katowice 1999

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
DIANA PIETRUCH-REIZES	
Wielokulturowość regionu jako szczególna forma komunikacji	10
ELŻBIETA GONDEK	
Statystyka druków zwartych wydanych na Śląsku w granicach Prus w XIX wieku w kontekście danych o polskim ruchu wydawniczym (według Estreichera)	20
JACEK LYSZCZYŃA	
Echa lektur mickiewiczowskich w twórczości poetów śląskich XIX wieku .	33
IRENA SOCHA	
Modlitewniki dla dzieci i młodzieży na Śląsku do 1922 roku	43
EWA FONFARA	
Funkcje cieszyńskich organizacji i towarzystw w upowszechnianiu produkcji wydawniczej na Śląsku Cieszyńskim w XIX i XX wieku – na przykładzie pierwszych tajnych związków młodzieżowych i Czytelni Ludowej	56
KRYSZYNA KOSSAKOWSKA-JAROSZ	
Książki pod urzędową kontrolą. Śląsk pruski na początku XX wieku	65
KRYSZYNA HESKA-KWAŚNIEWICZ	
Satyra okresu powstań i plebiscytu na Śląsku. Rekonesans badawczy	79
JOACHIM GLEŃSK	
Nakład i kolportaż prasy polskiej na Śląsku w latach 1789–1989	92
DANUTA SIERADZKA	
Kartki z dziejów chorzowskiego drukarstwa (1868–1939)	105

KATARZYNA TAŁUĆ

Zdzisław Hierowski – popularyzator literatury czeskiej i słowackiej w Polsce (komunikat)	120
--	-----

JADWIGA MIĘKINA-PINDUR

Zaolziańskie przyjaźnie Ludwika Brożka	130
--	-----

MARIA KALCZYŃSKA

Wybrane instytucje wydawnicze i czytelnicze w upowszechnianiu książki i prasy mniejszości niemieckiej na Śląsku po roku 1990	141
--	-----

JOANNA JURGAŁA-JURECZKA

Mutacja bielsko-żywiecka „Gościa Niedzielnego”	160
--	-----

Indeks osób	167
-------------------	-----