

Johan Theorin

Zmierzch

Przełożyła Anna Topczewska



Wołowiec 2008

Spis treści

Olandia, wrzesień 1972	7
Olandia, lipiec 1936	22
Olandia, czerwiec 1940	52
Olandia, maj 1943	79
Olandia, maj 1945	96
Olandia, maj 1945	124
Olandia, maj 1945	150
Olandia, maj 1945	187
Smolandia, maj 1945	216
Göteborg, sierpień 1945	244
Puerto Limón, październik 1955	273
Puerto Limón, marzec 1960	293
Ciudad De Panamá, kwiecień 1963	322
Puerto Limón, lipiec 1963	345
Puerto Limón, lipiec 1963	353
Jönköping, kwiecień 1970	369
Olandia, wrzesień 1972	379
Olandia, wrzesień 1972	403
Olandia, wrzesień 1972	410
Olandia, wrzesień 1972	436
Epilog	448
Podziękowania	453



© Catala Lein

JOHAN THEORIN (ur. w 1963 roku w Göteborgu) jest dziennikarzem i pisarzem. W 2007 roku członkowie Szwedzkiej Akademii Kryminału uznali *Zmierzch* za najlepszy debiut w kategorii „Mystery Novel”. Theorin porównywany jest w Szwecji do tak uznanych twórców kryminałów jak Stieg Larsson i Henning Mankell. W planach ma stworzenie cyklu luźno ze sobą powiązanych powieści, których akcja rozgrywać się będzie na Olandii.

Pewnego wrześniowego dnia pięcioletni Jens wdrapuje się na mur okalający gospodarstwo jego dziadków i znika w jesiennej mgle. Wszyscy uważają, że chłopiec zgubił drogę i utopił się w pobliskiej zatoce. Tylko jego matka, Julia Davidsson, nie może się pogodzić z taką wersją wydarzeń.

Znakomita i trzymająca w napięciu intryga, mocny debiut nagrodzony przez Szwedzką Akademię Kryminału, a zarazem intelektualna przygoda nie tylko dla koneserów gatunku.

Książka Theorina jest tak świetna, że przyznaje jej najwyższą ocenę bez najmniejszego wahania. Złożona, sugestywna, jeżąca włosy na głowie narracja porywa czytelnika w opustoszały i przerażający krajobraz północnej Olandii.

„Barometern”

...świetny debiut, wyrazisty i pełen różnorodnych środków wyrazu.

„Dagens Nyheter”

W Zmierzchu Theorina jest coś hitchcockowskiego.

„Femina”