

Spis treści

Anna Nadolska-Styczyńska Wprowadzenie	7
--	---

Część I. Etnografia Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej

Małgorzata Golicka-Jabłońska Szkic do portretu Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	15
--	----

Olga Goldberg-Mulkiewicz Kazimiera Zawistowicz-Adamska o sztuce ludowej	33
--	----

Inga Kuźma Koncepcja etnografii w ujęciu Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej – rozwój łódzkiej szkoły etnograficznej	43
--	----

Jerzy Damrosz Znaczenie ośrodka łódzkiego w rozwoju polskiej myśli etnologiczno-antropologicznej	65
---	----

Anna Nadolska-Styczyńska Muzeum w kontekście. Muzeum etnograficzne w koncepcjach Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej i Marii Znamierowskiej-Prüfferowej	73
---	----

Część II. Kontynuacje

Violetta Krawczyk-Wasilewska Wkład Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej do recepcji folkloru ugrofińskiego w Polsce	95
--	----

Alicja Woźniak Etnograficzne powroty do Klonowej i Jasienia	107
--	-----

Część III. Inspiracje

Katarzyna Kaniowska <i>Spółeczność wiejska</i> czytana dzisiaj	117
---	-----

Michał Mokrzan Pożytek z perswazji. Retoryka <i>Spółeczności wiejskiej</i> ...	131
---	-----

Maria Wieruszewska Antropologia wsi – niedosze inspiracje Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	155
---	-----

Anna Seweryn O antropologicznych sposobach przedstawiania	167
--	-----

Marcin Kafar O współuczestnictwie i osobistym ethosie w kontekście <i>Spółeczności wiejskiej</i> Kazimierzy Zawistowicz-Adamskiej	175
--	-----

Robert Dziecielski O fotografii Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej	191
Spis fotografii	209
Summaries of Articles	211