

Spis treści

Od autora	7
---------------------	---

Zróżnicowania udziału w kulturze. Zamysł i towarzyszące mu przekonania	9
--	---

Część pierwsza • Rozważania i teorie

Poszukiwanie stosownego zakresu pojęcia kultury	24
---	----

Zakres pojęcia kultury a natura jej pojęć elementarnych	25
---	----

Zróżnicowanie kulturalne z antropologicznego i socjologicznego punktu widzenia	28
--	----

Zarys przedmiotu antropologii kultury	31
---	----

Wąskie i rozległe pole obserwacji kultury	33
---	----

Nietypowe obiekty badania	34
-------------------------------------	----

Rejestr zainteresowań przedmiotowych socjologii kultury	41
---	----

Masowe, nie-masowe i pozainstytucjonalne nurty kultury współczesnej	44
---	----

Precyzacja stanowiska	44
---------------------------------	----

Przemiany struktury społecznej a różnorodność sytuacji kulturalnych	51
---	----

Cechy usytuowania społecznego a udział w kulturze	51
---	----

Elementy kultury wśród czynników struktury społecznej	51
---	----

Uczestnictwo kulturalne jako składnik interesu	61
--	----

Dygresja w sprawie autonomii wartości duchowych	71
---	----

Odrębność kryteriów społecznego i kulturalnego zróznicowania	77
Zbieżność czy niezgodność kategoryzacji społecz- nych i charakterystyk kulturalnych?	86
O „stylu życia” jako wykładniku gradacji syn- tetycznej	97

Część druga • Badania i wnioski

Uwagi o składzie i strukturze społecznej S.	110
Skład społeczny i kryteria kategoryzacji	110
Specyficzne elementy struktury społeczności miej- skiej	116
Zróznicowanie kulturalne w S. — typowe sylwetki indywidualne	138
Panorama postaci	138
Odmiany i stopnie uczestnictwa kulturalnego	209
Zróznicowanie kulturalne w S. — wybrane plaszczyzny porównań	237
Posiadanie, a sposób wykorzystania przedmiotów o przeznaczeniu kulturalnym	239
Udział w kulturze poprzez instytucje formalne	250
Ulubione zajęcia, rozrywki, hobby	264
Pole informacyjne. Zasięg intencjonalnej percepcji treści	274
Samooocena i autodesygnacja. Wyznawany ideał człowieka kulturalnego	301
Podstawy typologii i porównań	322
Przynależność społeczna a udział w kulturze	333
Problematyka zróznicowania kulturalnego w szerszej perspektywie	348
Aneks. Charakterystyka materiałów i założenia me- todologiczne	362
Participation in Culture. On the Variety of Ways of Life	373